

## 目次

この本を手にとってくださいみなさんへ ..... 2

### 第1部 手話のしくみ

その1 「本当の手話」ってどれ? ..... 11

**コラム** 手話の学習法 ..... 24

その2 手話をやると表情豊かになる? ..... 27

**コラム** マスクは困る? 手話の口の動き ..... 38

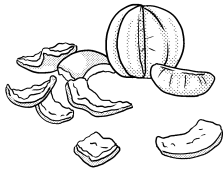
その3 どうして手話を作ってはいけないの? ..... 43

**コラム** ダジャレ手話／ヤバイ! ..... 54

その4 C L表現を楽しもう ..... 59

**コラム** 目線の変化と場面の变化 RSとCL表現 ..... 74





## 第2部 ろうコミュニケーションと手話

その5 「目で見る子ども」のことは育てよう	88
コラム ろうコミュニケーションとろう者のロールモデル	77

その6 手話はいつどこで誰が作ったの？	104
コラム 日本語と似ているようで違う手話	95

その7 ところ変われば、年が違えば	124
コラム ろう者も聴者も関係ない 島の手話・村の手話	109

その8 手話は世界共通じゃないの？	139
コラム 世界のろう者とデフフッド	127

おわりに	142
参考文献リスト	146
おすすめウェブサイト	149





日本手話にはジェスチャーがたくさん入っているように見えます。

例えば、／飲む／という手話表現は、コップを持って何かを飲むような表現です。

では、手話単語がわからないときはジェスチャーで頑張って表現すれば、ろう者に何でも話を通じるのでしょうか。

それはちょっと、無理な相談です。

日本手話は日本語とは違うルール（文法）や表現方法をもつ言語だからです。

決まった文法や表現方法があるから、日本手話で政治や歴史や科学の話をしたり、話し合いをして問題を解決したりできるのです。

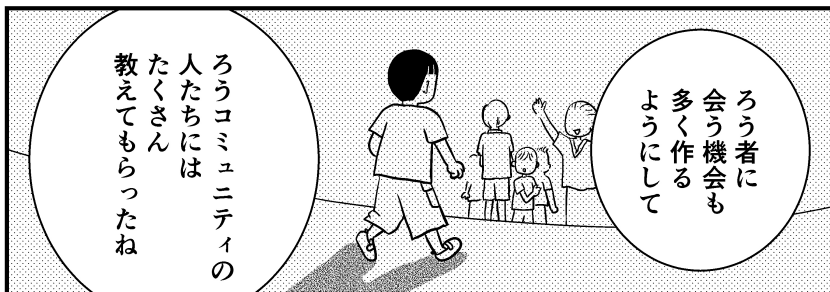
それでもやっぱり、ジェスチャーみたいに見える手の動きがあります。

ものの形や大きさを示す表現、例えば○や△や□や、太いものや細いものを表す表現は、ジェスチャーによく似ています。

そういう表現はジェスチャーとは違うのでしょうか。

答えは「少し同じで少し違う」です。

ジェスチャーと少し似ていて、でもジェスチャーにはないルールがある表現がCし表現で



ろう者に  
会う機会も  
多く作る  
ようにして

ろうコミュニティの  
人たちには  
たくさん  
教えてもらったね



ろう者の手話は  
「目でわかる」  
手話で

目を使った  
関わりかたが  
上手くて  
羨ましかったな



手話しながら  
指さしをしたり、  
短い文で  
わかりやすく  
するようにとか

話しかけることが  
大切だから  
手話が  
間違っているも  
いいとかね

こーんなに？



少しでも  
まねしたくて  
オーバーなぐらいの  
表情をつけたり  
してね

はじめは  
どうやったら  
いいか分からな  
かったなー



## ろうコミュニティと ろう者のロールモデル

ろ

う者の大多数は聴者の親の元に生まれてくると言われています。

その場合、家族の中でたった一人の聞こえない人になることが多いのです。

聴の子どもと一緒に学校に通い、他のろう者に出会う機会がないまま大人になったらろう者の中には「ろう者は大人になったら死んでしまうに違いない」と思っていた人もいます。

自分一人がろう者という環境では、聴者の文化に合わせることに、日本語を使うことが当たり前のことになります。

それが自然にできるようになる人もいます。

しかし、日本語は「目で見ることば」ではないですし、聴者の文化は聞こえる人の文化