

■ 『とびら II』の使い方 How to use *TOBIRA II* 6

Unit 4 世界に飛び出す Going forth into the world 11

Lesson 11 私に漢字の覚え方を教えてくれない? 13
Can you teach me how to memorize kanji?

- できる I** Describe and explain things and people around you in detail.
自分の周りの物や人について、具体的に描写したり説明したりできる。
- できる II** Draw comparisons to give easy-to-understand explanations of familiar things.
自分がよく知っている物事について、何かに例えたり分かりやすく説明したりできる。
- できる III** Ask and answer questions about how to use, make, and do things in your everyday life.
身近な物の使い方や作り方などについて、尋ねたり答えたりできる。

GRAMMAR

- ① の [Indefinite pronoun]
- ② Noun modification clauses
- ③ ～時 “when”
- ④ ～みたい／よう [Resemblance]
- ⑤ XはYことです “X is to Y; X is V-ing; X is that Y”
- ⑥ V-teから “after V-ing; after X has V-ed”
- ⑦ V-masu方 [Method, manner]

言語ノート Language Note Extended use of “XはYです” 34

Lesson 12 今度日本に来たら、何がしたい? 51
When you come to Japan next time, what do you want to do?

- できる I** Ask and answer questions about your abilities and what you can do in a particular place.
自分の能力やある場所でできることについて、尋ねたり答えたりできる。
- できる II** Talk about preparations for trips, parties, events, etc.
旅行、パーティー、イベントなどの準備について、話すことができる。
- できる III** Talk briefly about hypothetical situations.
仮定の状況について、簡単に話すことができる。
- できる IV** Express what you infer about a situation based on what you see and hear.
見たり聞いたりした情報をもとに、推測したことを言うことができる。

GRAMMAR

- ① Potential forms of verbs
- ② V前に “before V-ing” and V後で “after V-ing”
- ③ ～ておく “V (ahead of time); V ~ and leave it as is”
- ④ ～たら “if; when”
- ⑤ ～みたい／よう [Conjecture]

Lesson 13 明日行ってみようと思います。 85
I think I'll go tomorrow.

- できる I** Talk about things you are planning on doing.
自分がしようと思っていることを言うことができる。
- できる II** Report and share interesting and useful information you have heard or read.
聞いたり読んだりした情報を共有して、それについて話すことができる。
- できる III** Talk about things that are prohibited.
禁止されていることについて話すことができる。
- できる IV** Talk about things you have or do not have an obligation to do.
守らなくてはいけないこと、守らなくてもいいことについて話すことができる。

GRAMMAR

- ① Volitional forms (V-vol) and V-volと思う “I think I'll V”
- ② ～も [Emphasis]
- ③ ～そうだ [Hearsay]
- ④ ～ながら [Simultaneous/concurrent actions]
- ⑤ ～てはいけない [Prohibition]
- ⑥ ～なくてはならない [Obligation/necessity]
- ⑦ ～なくてもいい [Lack of obligation/necessity]

Unit 5 異文化を体験する Experiencing different cultures 121

Lesson 14 大阪を案内してほしいんですけど... 123
I'd like you to show me around Osaka...

- できる I** Describe the state of things and places in detail.
場所や物などがどのような状態か、詳しく描写することができる。
- できる II** Ask and answer questions about troubles someone is having.
困ったことについて、尋ねたり答えたりできる。
- できる III** Ask for and give suggestions about familiar topics.
身近な問題について相談したり、相談を受けて提案したりできる。

GRAMMAR

- ① Transitive verbs and intransitive verbs
- ② Intransitive verb+ている [State resulting from change]
- ③ Transitive verb+てある [State resulting from purposeful action]
- ④ ～てしまう “V (to one's regret); finish V-ing”
- ⑤ ～かもしれない [Uncertainty; possibility]
- ⑥ ～すぎる “too Adj; V too much/many (N)”
- ⑦ S₁し、S₂し [Multiple reasons]
- ⑧ ～てほしい “want (someone) to V”
- ⑨ ～たらどうですか [Suggestion]

言語ノート Language Note Quantifiers 160

Lesson 15 ちょっと分かりにくいと思うんですけど... 161
I think it might be a little difficult to understand...

- できる I** Offer help to someone in your daily life.
日常生活で、誰かに手伝いを申し出ることができる。
- できる II** Express your gratitude when someone does something for you.
何かしてもらった時に、お礼を言うことができる。
- できる III** Express your thoughts and give suggestions when asked.
相談されたことについて、自分の考えやアドバイスを言うことができる。

GRAMMAR

- ① ～ていく “V and then go; V on one's way”
- ② ～てくる “go and V (and come back)”
- ③ ～ましようか [Offering to do something]
- ④ ～て{あげる／くれる／もらう} [Doing/receiving a favor]
- ⑤ ～て{くれてありがとう／くださってありがとう ございます} “Thank you for V-ing for me/us”
- ⑥ {～た／～ない}方がい [Strong suggestion]
- ⑦ Vないで “without V-ing; instead of V-ing”
- ⑧ ～やすい／にくい “easy/hard to V”

文化ノート Culture Note 【ウチ・ソト】の考え方 198

一日しか会えなくて残念です...
It's too bad we can only meet up for one day... 199

- できる I Express your feelings about good and bad experiences. よかったことや大変だったことについて、気持ちを表現することができる。
- できる II Talk about things that did not go well and things you regret. うまくいかなかったことや後悔していることについて、話すことができる。
- できる III Explain facts about famous things and places and provide information about them. 有名な物や場所について、事実や情報を話すことができる。

GRAMMAR

- ① ~て [Reason]
- ② Passive forms of verbs and passive sentences
- ③ ~しか~ない "nothing/nobody but ~; only~"
- ④ Ba-conditional forms of verbs and ~ばよかった "I should (not) have V-ed"
- ⑤ Vつもり "be planning to V; be going to V; intend to V"
- ⑥ 間/間に "while"

お店を手伝わせていただけませんか。
Won't you let me help out around the shop? 237

- できる I Politely express what you want to do and request permission to do it. 自分がしたいことを丁寧に申し出たり、許可を求めたりできる。
- できる II Ask and answer questions about new experiences and discoveries. 新しい経験や発見について、尋ねたり答えたりできる。
- できる III Talk about your future goals in detail. 自分の将来の目標について、詳しく話すことができる。

GRAMMAR

- ① ~ので [Reason]
- ② Causative forms of verbs and causative sentences
- ③ ~か(どうか) [Embedded question marker]
- ④ ~と [Conditional conjunction]
- ⑤ ~といい
- ⑥ ~と [Purpose]
- ⑦ Vまで "until ... V" and Vまでに "by the time ... V"

文化ノート Culture Note カタカナ語はおもしろい! 278

Unit 6 世界とつながる Connecting with the world 279

好きなことをしなさい。
Do what you like. 281

- できる I Talk about times when you were forced to do something you did not like. させられて嫌だった経験について話すことができる。
- できる II Talk about unexpected occurrences and express your feelings about them. 予期していなかった結果や、それに対する気持ちを伝えることができる。
- できる III Encourage people close to you and show empathy towards them. 身近な人を励ましたり、気遣ったりできる。
- できる IV Reading comprehension: Understand essays about personal experiences by connecting them with your own experiences. 読解: 自分の経験と結び付けて、体験談を理解することができる。

GRAMMAR

- ① V-masu なさい [Mild commands]
- ② Causative-passive forms of verbs and causative-passive sentences
- ③ まだ "still" and もう "no longer"
- ④ ~のに "in spite of the fact that ~; even though ~"
- ⑤ ~はずだ [Expectation/anticipation]
- ⑥ ~ば "if"

文化ノート Culture Note 日本語の歌を歌ってみよう 316

明日はどんな話をなさいますか。
What story will you be telling tomorrow? 317

- できる I Introduce yourself appropriately in a formal setting. フォーマルな場面で自己紹介ができる。
- できる II Use keigo to ask questions politely to someone of a higher status or someone you are meeting for the first time. 目上の人や初めて会った人に、敬語を使って質問することができる。
- できる III Familiarize yourself with polite offers and other common phrasing involving humble expressions. 申し出などのよく使われる謙譲表現に慣れる。
- できる IV Understand common public announcements and signs that contain keigo. 公共の場所での敬語の案内や注意を理解することができる。
- できる V Reading comprehension: Identify the characters, setting, and storyline of a rakugo story and enjoy the humor in rakugo. 読解: 落語の内容を理解し、落語のおもしろさを楽しむことができる。

GRAMMAR

- ① Introduction to keigo
- ② Courteous expressions
- ③ ~でしょうか [Extra-polite question]
- ④ Honorific expressions
- ⑤ Humble expressions
- ⑥ おV-masu ください・お/ご注文ください "Would you please V?"

言語ノート Language Note Keigo forms of nouns and adjectives 346

みんな、これからどうするの?
What's everyone doing next? 353

- できる I Talk about your personal growth, changes in society, and the future to come. 自分の成長や社会の変化、将来について話すことができる。
- できる II Discuss briefly how you can do your part to make the world a better place. 社会に役に立つにはどんなことをしたらいいか、簡単に話すことができる。
- できる III Reading comprehension: Understand and enjoy the expressions and characteristics of Japanese poems. 読解: 日本語の詩の表現や特徴を理解して、楽しむことができる。

GRAMMAR

- ① ~ても "even"
- ② Vようになる "come to V"
- ③ Vことにする "decide to V" and Vことにしている "make it a practice/rule to V"
- ④ ~なら [Conditional conjunction]
- ⑤ ~でしょう/だろう [Conjecture]

言語ノート Language Note たら、と、ば、and なら 380

Unit4の前に

The theme of this unit is "Going forth into the world." In the past, many Japanese people have ventured outside their country and made an impact on the world. The Japanese continue to play an active role in various fields worldwide today.

- 誰か有名な日本人を知っていますか。クラスメートとその人の名前と仕事について話してみましよう。
- 下の写真は世界で有名な6人の日本人です。名前を聞いたことがありますか。

Useful expressions ~を知っています/知りません ~という名前を聞いたことがあります

① 山中伸弥



京都大学 iPS 細胞研究所

[] ()

② 坂本龍一



Photo by Noriaki Ito

[] ()

③ 紫舟



Photo by Noriaki Ito

[] ()

④ 近藤麻理恵



©KonMari Media Inc.

[] ()

⑤ 羽生結弦



写真: YUTAKA/ アフロスポーツ

[] ()

⑥ 村上春樹



写真: The New York Times/ Redux/アフロ

[] ()

Q1. ①~⑥の人は何をしていますか。写真の下の [] に a.~f. を入れてください。

- a. 作家 b. 医学者 (medical scientist) c. かたづけコンサルタント
 d. 書道家 (calligrapher) e. 建築家 (architect) f. フィギュアスケーター

Q2. ①~⑥の人の作品 ((a piece of) work) やしたことは下のどれだと思いますか。写真の下の () に (1)~(6) を入れてください。

(1) ベストセラー小説 (novel)



「ノルウェイの森」講談社

(2) 紙の教会



© 平井広行

(3) こんまり®メソッドが大人気 (wildly popular)



だいにんき

(4) うかぶ文字 (floating letters)

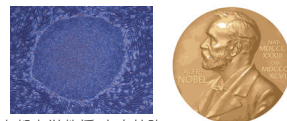


(5) 二つの冬のオリンピックの金メダル



写真: AP/アフロ 写真: ロイター/アフロ

(6) iPS細胞の発見とノーベル賞 (Discovery of iPS cells and Nobel Prize)



京都大学教授 山中伸弥

Q3. あなたの国で有名な人は誰ですか。その人は何を {していますか/しましたか}。

Lesson 11

私に漢字の覚え方を教えてくれない? Can you teach me how to memorize kanji?



DEKIRU List

できるCheck

- できる I** Describe and explain things and people around you in detail. 自分の回りの物や人について、具体的に描写したり説明したりできる。 Entry Exit
- できる II** Draw comparisons to give easy-to-understand explanations of familiar things. 自分がよく知っている物事について、何かに例えたり分かりやすく説明したりできる。 Entry Exit
- できる III** Ask and answer questions about how to use, make, and do things in your everyday life. 身近な物の使い方や作り方などについて、尋ねたり答えたりできる。 Entry Exit

STRATEGIES

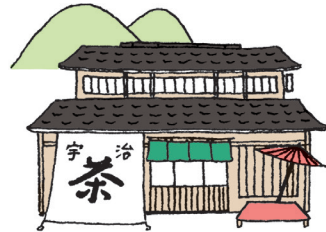
- Conversation Tips • Contracted forms ~てる, ~てた, and そっか/そう
- Reading • Getting information from visual clues: Solving Japanese riddles
 • Grasping the structure of noun phrases containing noun modification clauses
 • Identifying noun modification clauses
 • Understanding demonstratives: そ-words
- Listening • Understanding sequence words

GRAMMAR

- の [Indefinite pronoun] できる I
- Noun modification clauses できる I
- ~時 "when" できる II
- ~みたい/よう [Resemblance] できる II
- XはYことです "X is to Y; X is V-ing; X is that Y" できる II
- V-te から "after V-ing; after X has V-ed" できる III
- V-masu 方 [Method, manner] できる III

1 **できる I** Ai is talking with Keita about her study abroad plans. **L11-1**

アイ : 圭太さん、今ちょっといいですか。
 圭太 : うん、何？
 アイ : 夏に京都の宇治という町でホームステイをするんですが、宇治を知っていますか。
 圭太 : 宇治？ うん、知ってるよ。
 アイ : どんな町ですか。
 圭太 : お茶が有名で、自然がたくさんあるいい所だよ。
 アイ : そうですか。実は、ホストファミリーは宇治でお茶の店をやっているんです。
 圭太 : そっか、じゃ、毎日おいしいお茶を飲むことができるね。
 日本のお茶は色々あるけど、僕は宇治のが一番おいしいと思うよ。
 アイ : へえ、そうなんですか。
 これはホストファミリーの写真です。
 このめがねをかけている人はお父さんです。
 圭太 : そう、やさしそうな人だね。
 アイ : ええ。お父さんの右にいる人はお姉さんで、それから、弟さんとお母さんです。



2 **できる II** Mark and Tao are talking at the Japan House. **L11-2**

ライバル: rival

マーク : タオちゃん、アイちゃんと圭太は最近仲がいいね。
 タオ : ええ。よく二人で美術館に行っていますよ。
 マーク : 一緒にいる時、とても楽しそうだね。
 タオ : はい、でも、アイちゃんは最近ジャンさんともよく話しています。
 マーク : アイちゃんは留学する場所を決める時、ジャンに相談したと言ってたね。
 にゃんた : ニャーニャー！
 タオ : あ、ここにも圭太さんのライバルがいる！



3 **できる II, III** Ai and Riemann are talking at the Japan House. **L11-3**

学習スタイル: learning style

アイ : リーマンさん、私に漢字の覚え方を教えてくれない？
 リーマン : ええ、いいですよ。僕の趣味は漢字を覚えることですから…
 アイさんは自分の学習スタイルを知っていますか。
 アイ : え、私の学習スタイル？
 リーマン : はい、それを知ってから一番いいのを考えましょう。
<Ai takes a learning style quiz online.>
 アイ : えっと、私の学習スタイルはビジュアルタイプだと思う。
 リーマン : そうですか。じゃ、レッスン11の漢字を絵で覚えましょう。
 アイ : え？ 絵で覚える？
 リーマン : はい。まず、この「肉」の漢字を使って絵を描いてみてください。

<Ai is drawing.>

アイ : これはどう？
 リーマン : あ、とてもいいですね。バーベキューの肉みたいです！
 じゃ、次に、「鳥」の漢字の絵を描いてみてください。

<Ai draws another picture.>

リアマン : アイさんは本当に絵を描くのが上手ですね！
 この富士山みたいな山もいいですね。
 アイ : リーマンさん、この漢字の覚え方は楽しいね。
 リーマン : そうですか。よかったです。
 最後に、漢字の書き方も練習してくださいね。
 アイ : うん、分かった。どうもありがどう！



CONVERSATION TIPS

Contracted forms ~てる, ~てた, and そっか/そう: When speaking casually, it is common to use contracted forms. For example, ~ている becomes ~てる, ~ていた becomes ~てた, and そうか becomes そっか or そう.

<電話で>

A : もしもし、今、何してる？

B : 今？ 宿題してる。

A : そっか/そう。じゃ、また、あとで電話するね。



The words written in gray are supplemental vocabulary.

● 描写する Describing people, things, and feelings

[thing に] かんどうする (to be moved; to be (emotionally) touched)	おこる (to get angry)	おどろく (to be surprised)
ふとい (thick [line]; big [body shape])	ほそい (thin [line]; small [body shape])	かんたん(な) (simple; easy) [not used for people]
まるい (circular; round)	しかくい (square; box-shaped)	むずかしい (difficult)
まる (circle; oval)	しかく (square; box (on a form))	

● 場所 Places

[thing を] チェックする (to check (out/on))	[thing/place を] よやくする (to reserve)	[place に] つく (to arrive)	[place が] こむ (to get crowded)
ざっし (magazine)		[place が] こんでいる (to be crowded)	
[thing を] ちゅうもんする (to order)	わしょく (Japanese cuisine)	[place に thing/person を] はこぶ (to carry; to transport)	[place に] よる (to stop by)
[thing が] おわる (to (come to an) end)	ばしょ (place; area; location)	にわ (garden; yard)	けしき (scenery; view)
			しぜん (nature)

● 身のまわりの物/こと Things around you

[clothes/shoes を] ぬぐ (to take off; to remove)	[thing を] やる (to do) [more casual than する]	みせをやる/する (to run a shop)	ゆっくりする (to relax; to stay for long)
くつした (sock)	もんだい (problem; question; issue)		
けしゴム (eraser)	かいわ (conversation)	ことば (word; phrase; language)	すうじ (number [numeral]; digit)
		ありがとう	もじ (character; letter)
		012345	あいうえお かきくけこ

● 料理 Cooking

[thing を] きる (to cut)	[thing を] まぜる (to mix)	[thing X に thing Y を] 入れる (to put (Y) in (X); to insert (Y) in (X))	[thing を] いためる (to stir-fry)	[thing を] ゆでる (to boil (in water to cook))
りんご (apple)		Ex. おゆにラーメンをいれる (to put ramen in hot water)	フライパン (frying pan)	なべ (cooking) pot
[thing を] やく (to bake; to broil; to grill; to toast; to sear)	[thing を] あたためる (to warm; to heat up)	[thing X に thing Y を] はさむ (to put/insert/sandwich (Y) between (X))	[thing X に thing Y を] のせる (to put (Y) on (X); to top (X) with (Y))	[thing X に thing Y を] かける (to pour/drizzle/sprinkle (Y) onto (X))
	でんしレンジ (microwave)	Ex. パンに ハムをはさむ (to put ham between slices of bread)	Ex. サラダに たまごをのせる (to put egg on salad)	Ex. サラダに ドレッシングを かける (to pour dressing onto salad)
[thing X に thing Y を] つける (to spread (Y) on (X); to dip (X) in (Y))	ざいりょう (ingredient; material)	たまご (egg)	とりにく (chicken (meat))	ぎゅうにく (beef)
Ex. (お)すしにしょうゆをつける (to dip sushi in soy sauce)	ちょうみりょう (seasoning)	しょうゆ (soy sauce)	ぶたにく (pork)	
	しょうゆ (salt)	さとう (sugar)		
				できあがりです (It is done; It is ready (to eat).)

● 説明する Explaining

[person に thing を] せつめいする (to explain)	つぎ (next)
まず (first; to begin with)	つぎのNoun (next Noun)
たとえば (for example)	さいご (final; last)
つぎに (next) [sequencer]	さいごのNoun (final Noun; last Noun)
さいごに (finally)	

● そのほかの表現 Other expressions

はじめて (for the first time)	じぶん (oneself)
SHOP NOW OPEN!	じぶんで (by oneself; on one's own)

L11-5

RU-VERBS

1	あたためる	温める	to warm; to heat up [thing を]
2	いためる		to stir-fry [thing を]
3	いれる	入れる	to put (Y) in (X); to insert (Y in X) [thing X に thing Y を]
4	かける		to pour/drizzle/ sprinkle (Y onto X) [thing X に thing Y を]
5	つける		to spread (Y on X); to dip (X in Y) [thing X に thing Y を]
6	のせる		to put (Y) on (X); to top (X) with (Y) [thing X に thing Y を]
7	まぜる	混ぜる	to mix [thing を]
8	ゆでる		to boil (in water to cook) [thing を]

U-VERBS / U-VERB PHRASES

9	おこる	怒る	to get angry
10	おどろく		to be surprised
11	おわる	終わる	to (come to an) end [thing が]
12	きる	切る	to cut [thing を]
13	こむ	混む	to get crowded [place が]
	こんでいる	混んでいる	to be crowded [place が]
14	つく	着く	to arrive [place に]
15	ぬぐ		to take off; to remove [clothes/shoes を]
16	はこぶ	運ぶ	to carry; to transport [place に thing/person を]
17	はさむ		to put/insert/sandwich (Y) between (X) [thing X に thing Y を]
18	ひやす	冷やす	to chill; to cool down [thing を]

▶ Highlighted kanji words contain kanji you have learned previously.

19	やく	焼く	to bake; to broil; to grill; to toast; to sear [thing を]
20	やる		to do [thing を] [more casual than する]
21	みせをやる/ する	店をやる/ する	to run a shop
22	よる	寄る	to stop by [place に]

SURU-VERBS

23	かんだうする	感動する	to be moved; to be (emotionally) touched [thing に]
24	せつめいする	説明する	to explain [person に thing を]
25	チェックする		to check (out/on) [thing を]
26	ちゅうもんする	注文する	to order [thing を]
27	ゆっくりする		to relax; to stay for long
28	よやくする	予約する	to reserve [thing/place を]

I-ADJECTIVES

29	しかくい	四角い	square; box-shaped
30	ふどい	太い	thick [line]; big [body shape]
31	ほそい	細い	thin [line]; small [body shape]
32	まるい	丸い	circular; round

NA-ADJECTIVE

33	かんたん	簡単	simple; easy [not used for people]
----	------	----	---------------------------------------

NOUNS

34	おゆ	お湯	hot water
35	かいわ	会話	conversation
36	ぎゅうにく	牛肉	beef
37	とりにく	鳥肉/ 鶏肉	chicken (meat)
38	ぶたにく	豚肉	pork

39	くつした	くつ下	sock
40	けしき	景色	scenery; view
41	けしゴム	消しゴム	eraser
42	ことば	言葉	word; phrase; language
43	さいご	最後	final; last
		さいごの Noun 最後の～	final Noun; last Noun
44	ざいりょう	材料	ingredient; material
45	ざっし	雑誌	magazine
46	さとう	砂糖	sugar
47	しお	塩	salt
48	しょうゆ		soy sauce
49	しかく	四角	square; box (on a form)
50	しぜん	自然	nature
51	じぶん	自分	oneself
52	すうじ	数字	number [numeral]; digit
53	たまご	卵/玉子	egg
54	つぎ	次	next
		つぎの Noun 次の～	next Noun
55	でんしレンジ	電子レンジ	microwave (oven)
56	なべ		(cooking) pot
57	にわ	庭	garden; yard
58	ばしょ	場所	place; area; location
59	フライパン		frying pan
60	まる	丸	circle; oval
61	もじ	文字	character; letter [symbol used to write words]
62	もんだい	問題	problem; question; issue
63	りんご		apple
64	れい	例	example
65	れいぞうこ	冷蔵庫	refrigerator
66	わしょく	和食	Japanese cuisine

ADVERBS

67	はじめて	初めて	for the first time
68	まず		first; to begin with

OTHER WORDS AND PHRASES

69	さいごに	最後に	finally
70	じぶんで	自分で	by oneself; on one's own
71	たとえば	例えば	for example
72	つぎに	次に	next [sequencer]
73	できあがりです		It is done; It is ready (to eat).

140	勉 勉 勉	ベン	勉強する to study 勉強(な) hardworking べんきょう べんべん 勉強になる to be informative; to teach one something べんきょう
to make effort	勉 勉 勉 勉 勉 勉 勉 勉 勉 勉		
141	強 強 強	キョウ	勉強する to study 勉強になる to be informative; to teach one something べんきょう べんきょう 強力(な) powerful きょうりよく 強い strong 強く strongly [adverbial form of 強い] つよ つよ
strong	強 強 強 強 強 強 強 強 強 強		
142	着 着 着	チャク	着払い payment on delivery 到着する to arrive [formal] ちやくばら どうちやく 着る to put on (clothes above the waist) 着物 kimono 着がえる to change clothes き きもの き 着く to arrive 水着 swimsuit つ みずぎ
to wear; to arrive	着 着 着 着 着 着 着 着 着 着		
143	自 自 自	ジ シ	自分 oneself 自分で by oneself 自己紹介する to introduce oneself じぶん じぶん じこしょうかい 自信を持つ to have confidence 自転車 bicycle; bike 自動車 automobile; car じしん も じてんしゃ じどうしゃ 自動で automatically 自慢する to brag; to boast じどう じまん 自由 freedom 自由(な) free 自由に freely 自然 nature じゆう じゆう じゆう しぜん
self	自 自 自 自 自 自		
144	場 場 場	ジョウ	会場 venue; meeting place 工場 factory 駐車場 parking lot/garage かいじょう こうじょう ちゅうしゃじょう 場所 place; area; location 場合 case; occasion 場面 scene; situation ばしょ ばあい ばめん
location	場 場 場 場 場 場 場 場 場 場		
145	所 所 所	ショ ジョ	場所 place; area; location 市役所 city hall 住所 address ばしょ しやくしよ じゅうしよ 名所 famous place 近所 neighborhood めいしよ きんじよ 所 place ところ
place	所 所 所 所 所 所 所 所		
146	茶 茶 茶	チャ サ	お茶 (green) tea お茶をいれる to make tea 紅茶 black tea ちや ちや こうちや 茶色 brown [noun] 茶色い brown [adjective] 抹茶 powdered green tea ちやいろ ちやいろ まっちゃ 喫茶店 coffee shop; café 茶道 (Japanese) tea ceremony きっさてん さどう
tea	茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶		

147	料 料 料	リョウ	~料理... cuisine (Ex. 日本料理 Japanese cuisine) 料理する to cook りょうり にほんりょうり りょうり 給料 salary; wage 材料 ingredient; material 授業料 tuition きゅうりよう ざいりよう じゅぎょうりよう 無料 free of charge 料金 fee むりよう りょうきん
ingredient; fare	料 料 料 料 料 料 料 料 料 料		
148	理 理 理	リ	~料理... cuisine (Ex. 日本料理 Japanese cuisine) 料理する to cook りょうり にほんりょうり りょうり 心理学 psychology 地理 geography 無理(な) impossible しんりがく ちり むり 無理(を)する to push oneself too hard 理解する to understand 理由 reason むり りかい りゆう
logic	理 理 理 理 理 理 理 理 理 理		
149	肉 肉 肉	ニク	肉 meat 牛肉 beef 鳥肉/鶏肉 chicken (meat) にく ぎゅうにく とりにく 豚肉 pork 肉屋 butcher shop 筋肉 muscle ぶたにく にくや きんにく
meat	肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉		
150	鳥 鳥 鳥	チョウ	白鳥 swan はくちよう 鳥 bird 鳥肉/鶏肉 chicken (meat) 小鳥 small bird とり とりにく とりにく ことり 鳥居 torii; gate (at a Shinto shrine) とりい
bird	鳥 鳥 鳥 鳥 鳥 鳥 鳥 鳥 鳥 鳥		
151	魚 魚 魚	ギョ	魚介類 seafood 金魚 goldfish ぎょかいるい きんぎよ 魚 fish 魚屋 fishmonger; fish shop さかな さかなや 小魚 small fish; baitfish こさかな
fish	魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚 魚		
152	絵 絵 絵	カイ	絵画 painting かいが 絵 picture; painting; drawing 絵本 picture book え えほん
drawing	絵 絵 絵 絵 絵 絵 絵 絵 絵 絵		
153	例 例 例	レイ	例 example れい たと(えば) 例え for example たと
example	例 例 例 例 例 例 例 例		
154	方 方 方	ホウ	XよりYの方が Y is more ... than X 地方 region; area 方言 dialect ほう ちほう ほうげん 方向 direction 方法 method 両方 both (sides/parties) ほうこう ほうほう りょうほう ~方 how to ... (Ex. 使い方 how to use) 夕方 early evening かた つか かた ゆうがた
direction	方 方 方 方 方 方 方 方		

155	次	次	ジ	次回 next time じかい	目次 table of contents もくじ
		次	つぎ	次 next [noun] つぎ	次に next [sequencer] つぎ
				次の Noun next Noun つぎ	次の日 the next day つぎ ひ
next	次次次次次次				
156	最	最	サイ	最後 final; last さいご	最後に finally さいご
				最後の Noun final Noun; last Noun さいご	
				最悪 worst さいあく	最近 recently さいきん
				最高 highest; awesome さいこう	最初 the first さいしよ
				最低 lowest さいてい	
		最	もっと(も)	最も most もっと	
utmost	最最最最最最最最最最				

Kanji as elements

These kanji are used in many other kanji as elements, so you will encounter them frequently as you continue to study Japanese.

157 (E6)	王	王	オウ	words containing this kanji as a stand-alone character 王 king おう
				words containing this kanji as an element 地球 the Earth ちきゅう
				野球 baseball やきゅう
				理由 reason りゆう
				料理 cooking; cuisine りょうり
				料理する to cook りょうり
king	王王王王			
158 (E7)	糸	糸	いと	words containing this kanji as a stand-alone character 糸 thread いと
				words containing this kanji as an element 絵 drawing え
				終わる to (come to an) end お
				紙 paper かみ
				経験する to experience けいけん
				結婚する to get married けっこん
				続ける to continue つづ
				続く (something) continues つづ
				予約する to reserve よやく
				練習する to practice れんしゅう
thread	糸糸糸糸糸糸			

新しい読み方

The following are new readings for kanji that you have already learned. Read each word aloud.

- 1) 入れる い
- 2) 会話 かいわ
- 3) 牛肉 ぎゅうにく
- 4) 切る き
- 5) 自分/自分で じぶん/じぶん

習った漢字で書ける新しい単語

The following are other new vocabulary in this lesson that contain kanji you have already learned. Read each word aloud.

- 1) かつ下 した

練習

1 Find and circle 10 words that contain kanji you have learned so far, then write the words and their readings in the spaces provided. The words may appear either vertically or horizontally.


勉	強	お	茶	Ex. 所 (ところ)	1) _____ ()	2) _____ ()
場	い	着	く		3) _____ ()	4) _____ ()
Ex. 所	魚	る	自	5) _____ ()	6) _____ ()	
会	話	絵	分	7) _____ ()	8) _____ ()	
				9) _____ ()	10) _____ ()	


2 Below is a post Lin-san made on social media about how to make Japanese-style curry. Read the post aloud, then write the readings for the underlined words.

週末はよく友達のりかさんと一緒に遊びます。例えば、日本の料理を作ったり、人気があるカフェにお茶を飲みに行ったりします。今週はカレーライスを作りました。すごくおいしかったから、作り方を紹介します。まず、肉と野菜を小さく切ります。肉は牛肉か鳥肉を使いますが、私は牛肉の方が好きです。次に、なべに油 (oil) を入れて、肉と野菜をいためます。それから、そのなべに水を入れて、20分ぐらいにます (to simmer)。そして、カレールーを入れて、よく混ぜます。最後に、10分ぐらいにて、できあがりです。とても簡単だから、みなさんもぜひ作ってみてください！

Special readings

You learned in Lesson 4 that most kanji have both *kun-yomi* (native Japanese readings) and *on-yomi* (imported Chinese-style readings), as shown below.

Ex.1 音が聞こえます。 

Ex.2 音楽を聞きます。 

In Ex.1, 音 is read as おと, which is the *kun-yomi*. On the other hand, in Ex.2, 音 is read as おん, which is the *on-yomi*. The *kun-yomi* is commonly used when you see one kanji alone, while the *on-yomi* is commonly used for kanji compound words. For many kanji compound words (e.g., 音楽), the reading is a combination of the *on-yomi* of each of the kanji (e.g., 音 and 楽).

Some kanji compound words, however, have a single special reading that is assigned to the word as a whole. One such example is 今日, the reading of which is neither a combination of the *on-yomi* nor of the *kun-yomi* of 今 and 日. In cases like these, it is impossible to assign each kanji in the compound a particular part of the reading.

練習

You have already learned the following kanji compound words with special readings. Write the reading for each compound word 1)-3), as well as the reading and meaning of each kanji in it. Can you figure out how the meanings of compound words are created?

読み方	読み方と意味	意味
Ex. 今年 [ことし]	今 + 年 [いま now] [ねん year]	this year
1) 明日 []	明るい + 日 [] []	
2) 上手 []	上 + 手 [] []	
3) 一人 []	一 + 人 [] []	


1 の [Indefinite pronoun] "one"



[1]

Topic	Adj			
パソコンは	軽い かる	の	が	いいです。
As for computers, light ones are good.				

You can use の in place of a specific noun when what の refers to is clear to the listener from the situation or context. In [1], の is used instead of repeating パソコン.

 Note that の cannot be used by itself. It is typically modified by adjectives or noun modification clauses. (See #2 below.)

- Exs. (1) 音楽はにぎやかで楽しい音楽が好きです。 *As for music, I like lively and fun music.*
 → 音楽はにぎやかで楽しいのが好きです。 *As for music, I like the lively and fun kind.*
- (2) <インド料理のレストランで>
 A: どんなカレーがいいですか。 *What kind of curry do you prefer?*
 B: あまりからくないカレーがいいです。 *I prefer a curry that is not very spicy.*
 → あまりからくないのがいいです。 *I prefer one that is not very spicy.*

The indefinite pronoun の is typically used to refer to a specific subgroup of a category, as in (1) and (2). In (1), for example, にぎやかで楽しい specifies "interesting and fun" music out of the various types of music.

の cannot be used in the following sentence because 甘くておいしい simply describes the apples the speaker received and does not refer to a specific subgroup of a larger category (i.e., it is not specifying all of the sweet and delicious apples out of the larger group of all apples).

- × りんごをもらいました。甘くてとてもおいしいのです。
 → りんごをもらいました。甘くてとてもおいしいりんごです。
Someone gave me (lit. I received) some apples. They are sweet and very delicious apples.

Similarly, の cannot be used in B's line in the following conversation because here, とてもいいの does not specify a certain type of person among many; it simply describes what kind of person Yamada-san is.

- A: 山田さんはどんな人ですか。 *What kind of person is Yamada-san?*
 B: × とてもいいのです。 → とてもいい人です。 *She is a very nice person.*

The indefinite pronoun の is also used to refer to a specific item in a group when the referent is clear from the situation, as in (3) below.

- Ex. (3) <服の店で> その赤いセーターを見せてください。 *Show me that red sweater, please.*
 → その赤いを見せてください。 *Show me that red sweater (lit. that red one), please.*

When this pronoun の comes after the particle の, the indefinite pronoun の drops, as in (4) below.

- Ex. (4) 田中さんのくつはイタリアの ですが、私の は日本の です。
Tanaka-san's shoes are Italian (lit. Italian ones), but mine are Japanese (lit. Japanese ones).

We have already learned how to modify a noun with another noun or with an adjective, as in (a)-(c) below.

- (a) にゃんたは ジャパンハウスのネコです。 *Nyanta is the Japan House's cat.*
- (b) にゃんたは かわいいネコです。 *Nyanta is a cute cat.*
- (c) にゃんたは 元気なネコです。 *Nyanta is an energetic cat.*

Similarly, you can modify a noun with a clause (i.e., a sentence within a sentence), as in [2-a].

[2-a]

Topic	NP (= noun phrase)		N	
	Noun modification clause			
にゃんたは	ジャパンハウスに住んでいる		ネコ	です。
Nyanta is a cat that lives in the Japan House.				

By using noun modification clauses, you can explain objects, people, places, etc. in a more compact, efficient fashion. For example, you can express the ideas described in two sentences in (d) below in a single sentence, as in (e), using a noun modification clause.

- (d) にゃんたはネコです。にゃんたは ジャパンハウスに住んでいます。
- Nyanta is a cat. Nyanta lives in the Japan House.*
- (e) にゃんたは ジャパンハウスに住んでいる **ネコ** です。(= [2-a])
- Nyanta is a cat that lives in the Japan House.*

(The underline and indicate the noun modification clause and the modified noun, respectively. The same notations are used in other examples below.)

The following are the steps for making a sentence with a noun modification clause:

Step 1 Put the noun modifying clause directly before the noun to be modified. (No relative pronoun, such as *who* and *which* in English, is used between the noun modification clause and the modified noun.)

にゃんたは ジャパンハウスに住んでいます **ネコ** です。

Step 2 Change the predicate in the noun modification clause into the plain form.

にゃんたは ジャパンハウスに住んでいる **ネコ** です。

[2-b] is an example of a noun modification clause with a subject.

[2-b]

Topic	NP				N	
	Noun modification clause					
	Subject		V-plain			
これは	私	が	焼いた		ケーキ	です。
This is a cake (that) I baked.						

Here, the two sentences in (f) are combined into one sentence, presented again in (g).

- (f) これはケーキです。私は(このケーキを)焼きました。 *This is a cake. I baked it (= this cake).*
- (g) これは 私が焼いた **ケーキ** です。 *This is a cake (that) I baked. (= [2-b])*

As seen in (g), when a subject is necessary in the noun modification clause, it is marked with が. Note that は is used to present the topic of the entire sentence (e.g., これは in (g)).

- Exs.**
- (1) これは みかさんにあげる **おみやげ** です。 *This is a present I will give Mika.*
 - (2) 昨日見た **映画** はおもしろかったです。 *The movie I saw yesterday was interesting.*
 - (3) 渋谷は アイさんが初めて ジャンさんに会った **所** です。 *Shibuya is the place where Ai met Jean for the first time.*
 - (4) <寮の食堂で> あそこで ピザを食べている **人** を知っていますか。 *Do you know the person eating pizza over there?*

The following sentence patterns present noun modification clauses with an *i*-adjective, a *na*-adjective, and a noun in the predicate position.

[2-c]

	NP				N	
	Noun modification clause					
	Subject		Adj(i)-plain			
クラスで一番	背	が	高い		人	はトムさんです。
The tallest person in the class is Tom. (lit. The person who is the tallest in the class is Tom.)						

[2-d]

	NP				N	
	Noun modification clause					
	Subject		Adj(<i>na</i>)			
研さん	が	得意		な	スポーツ	は何ですか。
What is {the/a} sport you are good at, Ken? / What is {the/a} sport Ken is good at?						

[2-e]

	NP				N	
	Noun modification clause					
	Subject		N			
専攻	が	歴史		の	人	は誰ですか。
Who is a history major? (lit. Who is {the/a} person whose major is history?)						

The ending forms of noun modification clauses are as follows:

	Affirmative	Negative
Verbs (always plain forms)	勉強する 漢字 べんきょう かんじ	勉強しない 漢字 べんきょう かんじ
	勉強した 漢字 べんきょう かんじ	勉強しなかった 漢字 べんきょう かんじ
<i>i</i> -adjectives (always plain forms)	おいしい 店 おいし みせ	おいしくない 店 おいしく みせ
	おいしかった 店 おいしく みせ	おいしくなかった 店 おいしく みせ
<i>Na</i> -adjectives + だ (plain forms except for な)	きれいな ホテル	きれいじゃない ホテル
	きれいだった ホテル	きれいじゃなかった ホテル
Nouns + だ (plain forms except for の)	お金持ちの 人 かねもち ひと	お金持ちじゃない 人 かねもち ひと
	お金持ちだった 人 かねもち ひと	お金持ちじゃなかった 人 かねもち ひと

- Exs.** (5) 庭が大きい家に住みたいです。
にわ おお いえ す
I want to live in a house with a big yard (lit. where the yard is big).
- (6) 日本の子供が好きなスポーツを教えてください。
にほん こ す おし
What's the sport Japanese children like? (lit. Please tell me the sport Japanese children like.)
- (7) ルームメイトを探しているんですが、趣味が料理の人を知りませんか。
さが しゅみ りょうり ひと し
I'm looking for a roommate—do you know of anyone whose hobby is cooking?

Note that noun phrases consisting of a noun modification clause and a noun are considered noun equivalents. Therefore, the particles that occur with nouns (e.g., に, を, etc.) can be attached to noun phrases, as in (5)-(7).

GID (vol.2): E. Special topics 3. Noun modification clauses



3 ~時 “when”

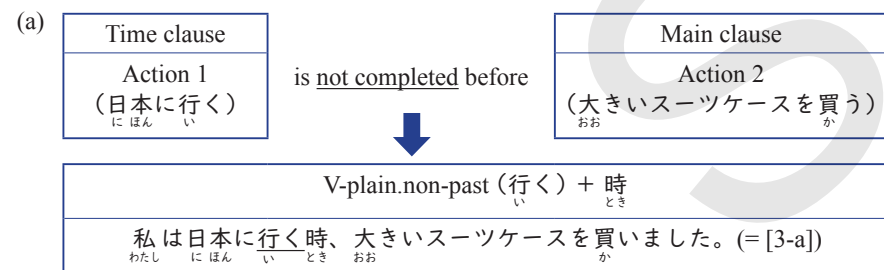


[3-a]	Time clause (Action 1)			Main clause (Action 2)	
			V-plain.non-past		
	私は <small>わたし</small>	日本に <small>にほん</small>	行く <small>い</small>	時、 <small>とき</small>	大きいスーツケースを買いました。 <small>おお いか</small>
I bought a large suitcase when I was going to Japan.					
[3-b]	Time clause (Action 1)			Main clause (Action 2)	
			V-plain.past		
	私は <small>わたし</small>	日本に <small>にほん</small>	行った <small>い</small>	時、 <small>とき</small>	漢字のTシャツを買いました。 <small>かんじ いか</small>
I bought a kanji T-shirt when I was in (lit. had gone to) Japan.					

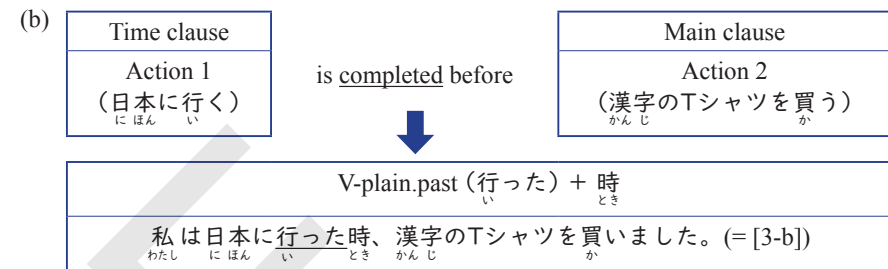
You can express ideas like “when I go to Japan” and “when I went to Japan” using 時 with verbs. Because 時 is a noun, the clause immediately preceding it (i.e., the time clause in [3-a] and [3-b]) is a noun modification clause. Thus, the verb before 時 is always in the plain form.

In Japanese the tense of a verb before 時 is determined as follows:

Rule 1 If Action 1 in the time clause (日本に行く) is not completed before Action 2 in the main clause (大きいスーツケースを買う) occurs, the non-past form is used.



Rule 2 If Action 1 in the time clause (日本に行く) is completed before Action 2 in the main clause (漢字のTシャツを買う) occurs, the past form is used.



As seen above, regardless of the tense of the main clause, when Action 1 (= the time clause action) is not completed before Action 2 (= the main clause action), the non-past tense is used before 時, whereas when Action 1 is completed before Action 2, the past tense is used.

- Exs.** (1) 料理する時、まず手を洗います。*When I'm going to cook, I first wash my hands.*
- (2) 大学に入った時、ホームシックになりました。*When I started college, I became homesick.*
- (3) トムさんはケーキが好きだから、トムさんの家に行く時、ケーキを買いました。
Since Tom likes cakes, I bought some (cakes) when I was going to his house. (= I bought cakes before going to his house.)
- (4) 先生：クラスを休む時はメールしてください。
Please email me when you are going to miss class.
- (5) 明日会った時、お金を返します。*When we meet tomorrow, I will pay you back.*

When the subject of a time clause and that of the main clause are different, the subject in the time clause is marked by が. (See #2 Noun modification clauses above.)

Ex. (6) ワンさんが来た時、私は晩ご飯を作っていました。／私は、ワンさんが来た時、晩ご飯を作っていました。*When Wang-san came, I was making dinner.*

You can also use adjectives and nouns before 時. The forms before 時 are the same as those used in noun modification clauses. (See #2 above.)

	Affirmative	Negative
I-adjectives	(クラスが)おもしろい時	(クラスが)おもしろくない時
Na-adjectives	(仕事が)大変な時	(仕事が)大変じゃない時
Nouns	(学校が)休みの時	(学校が)休みじゃない時

- Exs.** (7) ひまな時、よくカフェにコーヒーを飲みに行きます。
When I'm free, I often go to a café to drink coffee.
- (8) 父は若い時、すごくかっこよかったです。*My father was quite cool when he was young.*
- (9) リーマンさんは高校の時、漢字の勉強を始めました。
Riemann started studying kanji when he was in high school.

(10) 料理したくない時、よくインスタントラーメンを食べます。

When I don't want to cook, I often eat instant ramen.

As in (7)-(10), when the predicate of a 時 clause (i.e., a clause before 時) expresses a state with an adjective or a noun as its predicate, you usually use a non-past form regardless of the tense of the main clause. The same rule applies to a 時 clause with a state verb such as ある, いる, and V-te いる, as in (11)-(13).

Exs. (11) 私は日本にいる時、よく京都に行きました。I often went to Kyoto when I was in Japan.

(12) テストの勉強をしている時、頭が痛くなりました。

I got a headache when I was studying for a test.

(13) 去年、忙しい時はよくコンビニで晩ご飯を買いましたが、時間がある時は自分で作りました。Last year, I often bought dinner at the convenience store when I was busy, but I made it myself when I had the time.

[GID] (vol.2): A. Time expressions 1. 時 vs. 時に
E. Special topics 4. Tense in time clauses



4 ~みたい/よう [Resemblance] "be like; look like; be similar to"



[4-a]	Topic	N		
この絵は え	写真 しゃしん	の	みたい	です。
		の	よう	です。
This painting looks like a photograph.				

Using みたい or よう, you can express the idea that X resembles or is otherwise similar to Y. みたい and よう essentially mean the same thing. The only difference is that みたい is more colloquial than よう. Note that みたい can be directly attached to the preceding noun, while よう requires の after the noun, as in [4-a]. (In this lesson, we mainly practice with みたい.)

Exs. (1) <春に> 今日はすごく暑いですね。夏 {みたい/のよう} ですね。

It's really hot today, isn't it? It's like summer.

(2) スミスさんは料理が上手で、プロのシェフ {みたい/のよう} だね。

Smith-san is good at cooking; it's like he's a professional chef, don't you think?

As resemblance expressions, みたい and よう are generally used in the affirmative form. Thus, the idea "X is not like Y" is not expressed using Y {みたい/のよう} じゃないです. Instead, 違います "be different" (L12) is used to express this concept.

?? 奈良は京都 {みたい/のよう} じゃないです。→ 奈良は京都とちょっと違います。

Intended meaning: Nara is not like Kyoto.

Nara is somewhat different from Kyoto.

[4-b]	Topic	N			N	
私は わたし	写真 しゃしん	の	みたい	な	絵 え	はあまり好きじゃないです。
		の	よう			
I don't like paintings that look like photographs very much.						

[4-c]	Topic	N			Adj
みかさんは	歌手 かしゅ	の	みたい	に	歌が上手です。
		の	よう		
Mika is as good at singing as a professional singer.					

みたい and よう behave like na-adjectives. That is, when they modify nouns, な follows, and when they modify adjectives and verbs, に follows, as in [4-b] and [4-c].

Exs. (3) 田中さん {みたい/のよう} な人と結婚したいです。

I want to marry someone like Tanaka-san.

(4) このロボットは魚 {みたい/のよう} に泳ぐことができます。This robot can swim like a fish.

(5) リーマンさんはアインシュタイン {みたい/のよう} に頭がいいと思います。

I think Riemann is smart like Einstein.

5 XはYことです "X is to V; X is V-ing; X is that Y"



[5]	私の趣味は わたし しゅみ	NP		です。
		V-plain	Nominalizer	
	歌を うた	作る つく	こと	
My hobby is making songs.				

You can talk about your hobbies, dreams, problems, etc. by using こと. こと is used to change a phrase that ends with a verb, adjective, or other part of speech into a noun phrase, which can be used anywhere a noun would be.

こと in this use is a grammatical element called a nominalizer. The こと in the experience expression "V-plain.past ことがある" (L9 #7) and the one in the ability expression "V-plain.non-past ことができる" (L10 #7) are also, in fact, instances of this nominalizer.

Although the nominalizer こと carries no meaning, it is grammatically a noun. Thus, Y こと in "XはY ことです" is a type of noun modification structure.

Exs. (1) 私の夢はシェフになる ことです。My dream is to become a chef.

(2) 今の問題はお金がない ことです。The current problem is that we don't have money.

(3) 私が好きなことは友達と話す ことです。What I like (doing) is talking with my friends.

The following sentences are ungrammatical. To make them grammatical, こと is necessary.

× 私の趣味は鳥を {見ます/見ます}。→ 私の趣味は鳥を見る ことです。

Intended meaning: My hobby is birdwatching.

You have previously learned that の can also be used as a nominalizer. While both の and こと have the same function, which nominalizer is more natural depends on the structure of the sentence. See the GID for more detailed information.

GID (vol.2): E. Special topics 5. Nominalizers の vs. こと and 3. Noun modification clauses



6 V-te から “after V-ing; after X has V-ed”



[6]	V _{1-te}		V ₂
	宿題をして しゅくだい	から	ゲームをします。
I'm going to play a game after doing my homework.			

You can express the idea of “after V-ing” using V-te から.

- Exs.** (1) いま いねむい から、の コーヒーを飲んでから勉強します。
I'm sleepy now, so I'm going to study after I drink coffee.
- (2) 私のルームメイトは毎朝シャワーを浴びてから朝ご飯を食べます。
Every morning my roommate eats breakfast after taking a shower.
- (3) 留学する大学は先生に相談してから決めました。
I decided which university to study abroad at after consulting with my professor.

GID (vol.2): D. Sentence patterns 1. V_{1-te} V₂ vs. V_{1-te} から V₂



7 V-masu 方 [Method; manner] “how to V; a way of V-ing”



[7-a]	NP			
	N (direct object)		NP	
		V-masu		
	メール	の	書き方	
how to write emails / {a/the} way to write emails				

[7-b]	NP			
	N (subject)		NP	
		V-masu		
	タオさん	の	話し方	
the way Tao talks / Tao's way of talking				

You can express the ideas of (1) how to do something and (2) the way someone does something, using V-masu 方. Here is how to make the V-masu 方 form:

Step 1 Attach 方 to the stem of the masu-form.

Exs. 書きます + 方 → 書き方 話します + 方 → 話し方

Step 2 If a direct object or a subject is involved, change the direct object marker を or the subject marker が to の.

Exs. メールを書き方 → メール の 書き方 (= [7-a])
タオさんが話し方 → タオさん の 話し方 (= [7-b])

Therefore, the following forms are ungrammatical:

× メールを書き方 × タオさんが話し方

- Exs.** (1) このケーキの作り方はとても簡単だよ。
It's very easy to make this cake. (lit. How to make this cake is very easy.)
- (2) 私はこの歌手の歌い方が大好きです。
I love this singer's singing. (lit. I love the way this singer sings.)
- (3) ツアーガイド：今から美術館(へ)の行き方について説明します。
Tour guide: I am going to explain how to get to the art museum now.
- (4) 初めて日本に行った時、バスの乗り方が分かりませんでした。
When I went to Japan for the first time, I didn't know how to use the buses (lit. get on buses).

Note that the particle に cannot be used before the particle の. Thus, in some situations に is optionally replaced by the destination particle へ (see GID (vol.1): B. Particles 1-4. へ), as in (3). In others, に drops before の, as in (4). The following forms are ungrammatical:

× 美術館にの行き方 × バスにの乗り方

The particles と and で do not drop before “の+V-masu方,” as in (5) and (6) below.

- Exs.** (5) 先生との話し方 the way to talk to your teachers (lit. how to talk to your teachers)
- (6) 日本での温泉の入り方
the ways of using the facilities at hot springs (lit. how to enter hot springs) in Japan

[7-c]	N (direct object)		VN*		V-masu of する	
	漢字	の	勉強	の	し	方
how to study kanji						

* VN is the noun portion of a suru-verb.

You need to use a slightly different structure for suru-verbs. Here's how to make the V-masu 方 phrase from suru-verbs:

Step 1 Change する to し方. (し is the stem of the masu-form of する.)

Exs. 勉強する → 勉強し方 説明する → 説明し方

Step 2 Insert の between the noun portion (= VN) and し.

Exs. 勉強し方 → 勉強 の し方 説明し方 → 説明 の し方

Step 3 If a direct object or a subject is involved, change the direct object marker を or the subject marker が to の.

Exs. 漢字を勉強のし方 → 漢字 の 勉強のし方 (= [7-c])
黒田先生が説明のし方 → 黒田先生 の 説明のし方 the way Prof. Kuroda explains

Because “VNし方” is an ungrammatical form, the following phrases are also ungrammatical:

× 漢字の勉強し方 × 黒田先生の説明し方

▶ Words written in purple are new words introduced in this lesson.

できる I

Describe and explain things and people around you in detail.

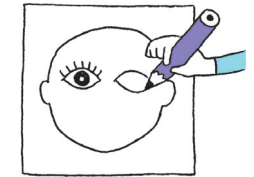
できる I-A Indefinite pronoun の

1 You are helping your partner create an avatar for social media. Ask your partner's preferences about the facial features listed below and draw an image according to the responses you receive.

Ex. face shape (形): round / square

A: どんな顔の形がいいですか。

B: 丸いのがいいです。 or 四角いのがいいです。



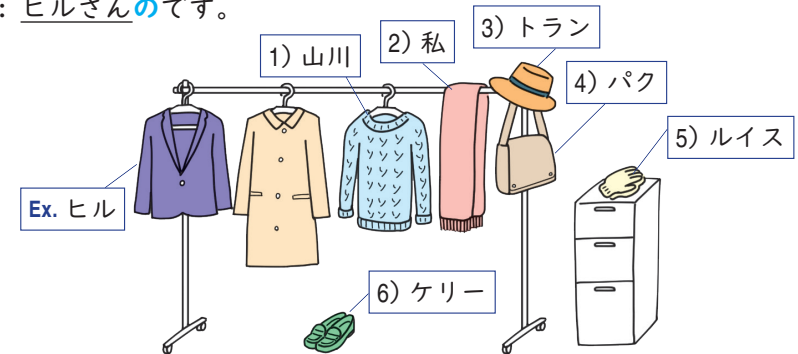
L11-6

- 1) face shape: round / square
- 2) eye: big / small
- 3) eyebrows (まゆげ): thick / thin
- 4) nose: big / small
- 5) mouth: big / small
- 6) hair: long / short / strange

2 Suppose you are seeing your guests off after a party and handing out their belongings. Take turns asking and answering to whom each item belongs.

Ex. You: これは誰のジャケットですか。

Guest: ヒルさんのです。



L11-7

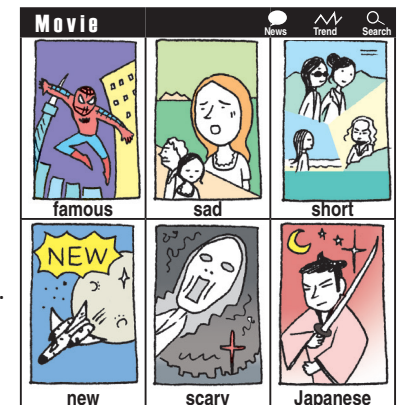
3 You are planning to have a movie night with your classmates.

Step 1 First, check what kind of movies are available to watch.

Ex. A: 色々な映画がありますね。
B: そうですね。有名ながありますね。
A: それから... <Continue>

Step 2 Talk about what kind of movie you would like to watch.

Ex. A: ○○さんはどんな映画が見たいですか。
B: 私はこわいのが見たいです。△△さんは?
A: 私はこわいのはちょっと... こわくないのがいいです。
B: じゃ、有名なのはどうですか。



Exs. (7) この魚の料理のし方を知っていますか。Do you know how to cook this fish?

(8) すみません。予約のキャンセルのし方を教えてくださいませんか。

Excuse me. Could you show me how to cancel the reservation?

言語ノート Language Note

Extended use of “XはYです”

We have learned the sentence structure XはYです, which means “X is Y,” as in (1) and (2).

(1) 私はゴープル大学の学生です。I am a student of Goble University.

(2) あの建物は図書館です。That building is a library.

However, this structure can be used to express more than just identity or equivalence. For example, in (3), です is used in place of にあります to give a location.

(3) A: トイレはどこです (= にあります) か。Where is the restroom?

B: (トイレは) あそこです (= にあります)。It's over there.

In fact, にあります・います is often replaced by です.

(4) and (5) provide other examples. Here, です is used to avoid repeating the same predicates.

(4) A: 私は経済を専攻しています。I'm majoring in economics.

B: そうですね。私はコンピュータ科学です (= を専攻しています)。

Is that so? I'm majoring in computer science. (lit. As for me, [it's] computer science.)

(5) <A and B are talking about music.>

A: Bさんは何が好きですか。B-san, what do you like?

B: (私は) ジャズです (= が好きです)。I like jazz. (lit. As for me, [it's] jazz.)

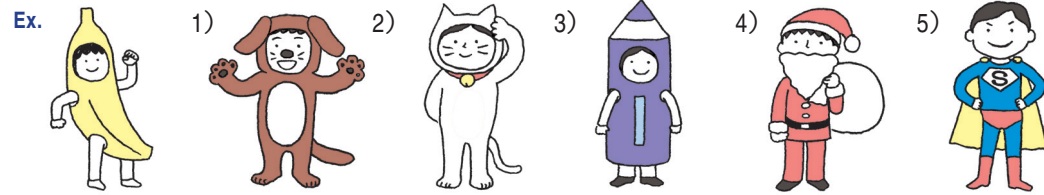
As seen in the above examples, です can be used in place of the particle and predicate when they are clear from the situation or other context. Can you think of what situations the following sentence could be used in and what it would mean in those situations?

(6) 私はすしです。

4 You are checking out some costumes online with your classmates for an upcoming Halloween party.

Step 1 Describe the following costumes based on their colors and motifs.

Ex. {黄色い/バナナの} コスチューム



Step 2 Decide which costume you'd like to wear and state a reason for your decision.

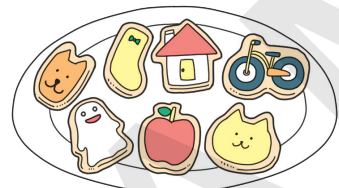
Ex. A: ○○さんはどのコスチュームが着たいですか。
 B: そうですね、一番おもしろいと思うから、バナナのが着たいです。
 C: 私はむらさき (purple) が好きだから、むらさきのが着たいです。

Step 3 The costumes you ordered online have been delivered! Take turns asking and answering which costume is whose.

Ex. A: バナナのコスチュームは誰のですか。
 B: {○○さんの/私の} です。

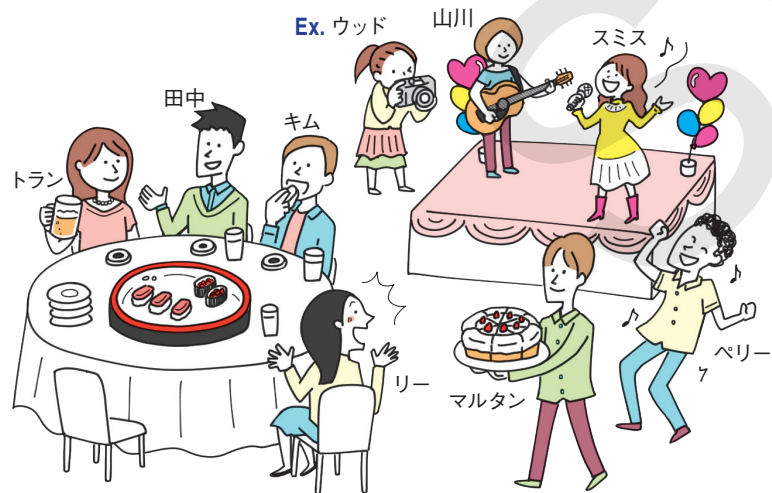
5 Now, you are at the Halloween party and being offered some fancy cookies. Take turns and say which cookie you'd like by specifying its shape.

Ex. A: クッキーを焼いたんですが、食べませんか。
 B: わあ、すごいですね。
 じゃ、このお化け (ghost) のとネコのをください。



できるI-B Noun modification clauses

1 Let's practice using noun modification clauses to describe people at a gathering.



Step 1 First, describe what the people in the picture on the previous page are doing, then make a noun modification clause based on each description.

Ex. 写真を撮っています → 写真を撮っている人

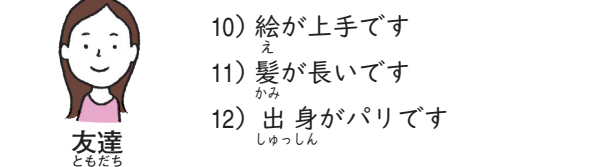
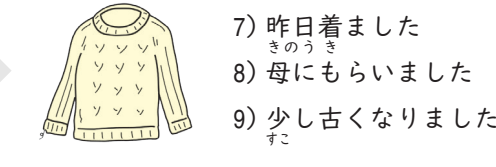
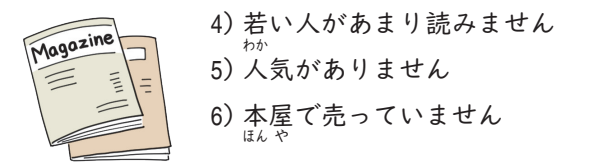
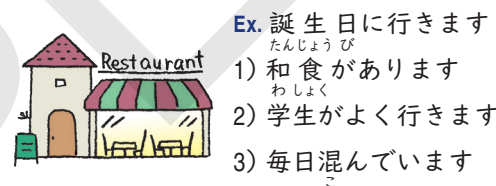
Step 2 Now, suppose you are at the party. Take turns checking the names of the people at the party.

Ex. A: 写真を撮っている人はウッドさんですね。
 B: はい。それから、寿司を食べているのは… <Continue>

2 Noun modification is often used in hashtags on social media. Let's try making some hashtags in Japanese!

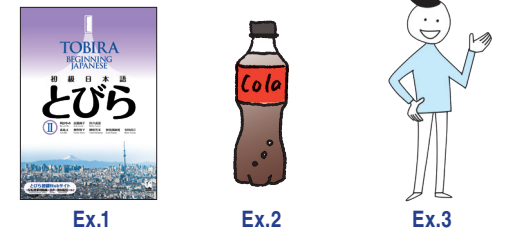
Step 1 First, describe each illustrated topic below by modifying it with the information provided.

Ex. #誕生日に行く レストラン



Step 2 Now, try making hashtags for things/people/animals around you using noun modification clauses as in the examples.

Ex.1 #毎日使う 教科書
 Ex.2 #コンビニで買った コーラ
 Ex.3 #クラスで一番背が高い 人



Step 3 Finally, share the hashtags you made in Step 2 with your classmates as shown in the example.

Ex. A: これは毎日使う教科書です。
 B: ○○さんはクラスで一番背が高い人です。
 <Continue>

3 You are showing your partner a photo album of your trip to Japan.

Step 1 Create a title in Japanese for each photo below based on the English cues provided.

Ex. 山 → 私が京都で登った山

L11-10

Step 2 Answer your partner's questions using the phrases you made in Step 1.

Ex. A: これはどこですか。
 B: (これは) 私が京都で登った山です。
 A: へえ。きれいですね。(← Comment)

<p>Ex. [mountain] I climbed in Kyoto</p>	<p>1) [garden] I saw in the temple</p> <p>Taizoin Zen Buddhist Temple</p>	<p>2) [Japanese sweets] I ate with my friend</p>	<p>3) [sushi erasers] my friend bought</p>
<p>4) [toy] my Japanese friend gave me</p>	<p>5) [Japanese-style inn] I stayed at in Kyoto</p>	<p>6) [friends] I went on the trip together with</p>	<p>7) [café] I ate tasty cake at</p>

4 Do you like simulation games? Talk about what kind of world you would like to make in a simulation game.

L11-11

Ex.1 A: どんな家を作りたいですか。
 B: 広いお風呂がある家を作りたいです。

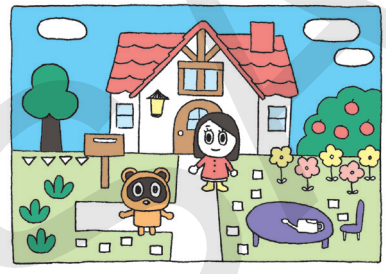
- Ex.1 has a spacious bath 1) friends can stay
 2) the garden is big 3) your own

Ex.2 A: どんな人と友達になりたいですか。
 B: 趣味が料理の人と友達になりたいです。

- Ex.2 hobby is cooking 4) likes animals
 5) plays tennis 6) your own

Ex.3 A: どんな町にしたいですか。
 B: 親切な人がたくさん住んでいる町にしたいです。

- Ex.3 a lot of kind people live 7) the scenery is beautiful
 8) has a lot of nature 9) your own



5 Describe your favorite character, including all information about the character in one sentence.

Ex. A: 私は『とびら』のにゃんたが好きです。
 B: にゃんたはどんなキャラクターですか。
 A: 体が茶色くて、食べるのが好きで、ちょっと太っているキャラクターです。
 B: そうですね。にゃんたはかわいいですね。(← Comment / Follow-up question)

<p>Ex. にゃんた</p> <ul style="list-style-type: none"> • brown body • likes eating • a bit chubby 	<p>1) とびら先生</p> <ul style="list-style-type: none"> • smart • very kind • knows a lot about Japan 	<p>2) アイ</p> <ul style="list-style-type: none"> • good at speaking Japanese • has a lot of friends • lives in the Japan House 	<p>3) your favorite manga/anime/movie character</p>
--	---	--	---

できるII Draw comparisons to give easy-to-understand explanations of familiar things.

できるII-A ~時

1 Explain on what occasions you relax at home.

L11-12

Ex. 時間があります → 時間がある時、家でゆっくりします。

1) ストレスがあります 2) 天気が悪いです 3) 何もしたくないです
 4) 気分がよくないです 5) ひまです 6) 学校が休みです

2 Ai is describing her experience in Japan. Fill in each ___ with the most appropriate verb from the box below, paying attention to the tense in the 時 clause.

L11-13



Ex. 行く 着く いる 見る 食べる 会う 帰る

Ex. 日本に ___ 行く ___ 時、新しいスーツケースを買いました。

1) 日本の空港に ___ 時、人がたくさんいたから、おどろきました。
 2) ジャンさんに初めて ___ 時、かっこいいと思いました。
 3) 日本に ___ 時、よく秋葉原に行きました。
 4) レストランで ___ 時、日本語で注文しました。
 5) アメリカに ___ 時、日本の空港でおみやげをたくさん買いました。

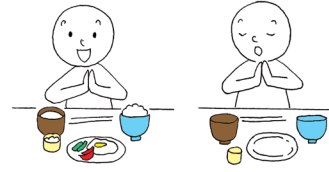
3 Explain when to use the following Japanese expressions based on the cues provided. **L11-14**

Ex.1 いただきます (ご飯を食べます)

ご飯を**食べる**時、「いただきます」と言います。

Ex.2 ごちそうさまでした (ご飯を食べます)

ご飯を**食べた**時、「ごちそうさまでした」と言います。



- 1) はじめまして (初めて人に会います)
- 2) おはよう (朝、友達に会います)
- 3) いきます (出かけます)
- 4) すみません (悪いことをします)
- 5) 失礼します (先生のオフィスに入ります)
- 6) your own

4 Suppose you are teaching English (or your preferred language) in Japan. Explain how to use some colloquial expressions, including ones used on the internet.

Step 1 First, brainstorm what kind of colloquial expressions you use (Exs. sweet, epic, totally).

Step 2 Next, explain when you use those expressions, making sure to provide specific situations as examples.

Ex. アメリカの英語のスラングの“lit”は「とてもいい」という意味です。
 例えば、すごくおもしろいパーティーに行った時、“The party was lit.”と言います。

5 Have you felt emotional lately? Take turns asking and answering when you had the following emotional experiences, then ask follow-up questions.

Ex. 泣きます

A: ○○さんは最近、どんな時に泣きましたか。

B: えっと、動物のビデオを{見ている/見た}時、泣きました。

A: そうですか。どんなビデオでしたか。(← Follow-up question)

- 1) 泣きます
- 2) 感動します
- 3) 怒ります
- 4) 笑います



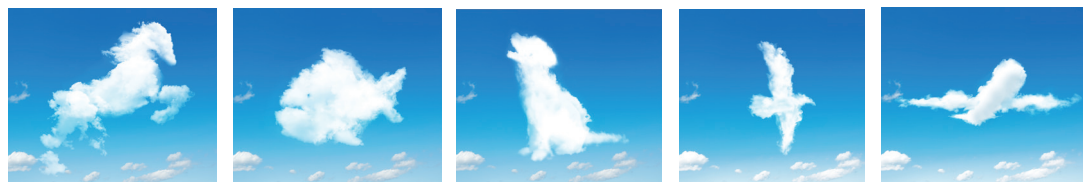
できるII-B Resemblance ~みたい/よう

1 Clouds can form all different kinds of shapes. Describe the clouds in the pictures below using ~みたい/よう. **L11-15**

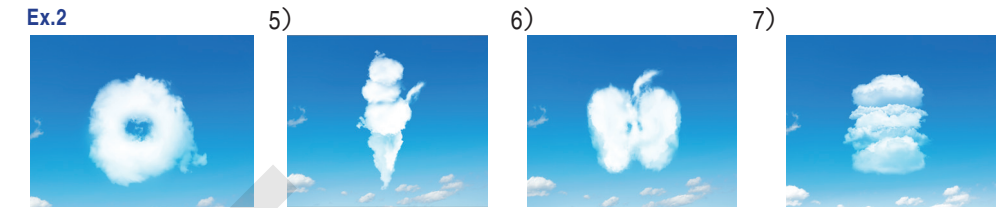
Ex.1 この雲はウマ (horse) **みたい**です。ウマ**のよう**です。

これはウマ (horse) **みたいな**雲です。ウマ**のような**雲です。

- Ex.1
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)



Ex.2 この雲はドーナツ**みたい**に見えます。ドーナツ**のよう**に見えます。

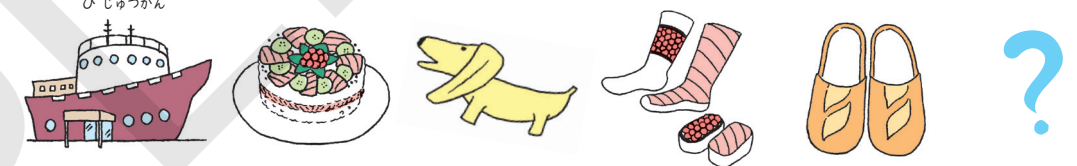


2 Describe what the following things resemble in appearance, characteristics, or actions using ~みたい/よう. **L11-16**

Ex.1 この美術館は船**みたい/のよう**です。

or これは船**みたいな/のような**美術館です。

- Ex.1 美術館
- 1) すし
- 2) バナナ
- 3) くつ下
- 4) スリッパ
- 5) your own



Ex.2 この鳥は人**みたい/のよう**に話します。

- Ex.2 話します
- 6) 歌が上手です
- 7) 強いです
- 8) 歩きます
- 9) your own



3 A simile is a figure of speech that compares two different things to emphasize a description. In English, the comparison is generally preceded by “like” or “as.”

Step 1 What kind of similes do you use in the language(s) you know? Draw a picture illustrating a simile, translate the phrase into Japanese, and write when you use it in the spaces provided below.

Ex.1 **Ex.2** your own

	何語? なにご	どんな時?	何と言う?
Ex.1	日本語	とても明るい人に会った時	太陽 みたい だ たいよう
Ex.2	英語	たくさんお酒を飲む人を見た時	魚 みたい にお酒を飲む さかな さけ
your own			

Step 2 Explain the simile you chose in Step 1 and provide one example sentence as shown in the examples below.

- Ex.1** 日本語ではとても明るい人（たいよう）に会った時、「太陽（たいよう）みたいだ」と言います。
 例えば、「私のルームメートはいつも笑（わら）っていて、太陽（たいよう）みたいな人です」と言います。
- Ex.2** 英語ではたくさんお酒（さけ）を飲む人（さかな）を見た時、「魚（さかな）みたいにお酒（さけ）を飲む」と言います。
 例えば、「父（ちち）は昨日（きのう）のパーティーで魚（さかな）みたいにお酒（さけ）を飲みました」と言います。

できるII-C XはYことです

1 Let's practice the sentence structure "XはYことです."

Step 1 Describe the dreams, hobbies, weak/strong points, and little moments of happiness the Japan House members have based on the cues provided. **L11-17**

Ex. アイ: dream / becoming a curator at an art museum
 アイさんの夢（ゆめ）は美術館（びじゅつかん）のキュレーターになることです。

- 1) タオ : hobby / baking cakes and cookies
- 2) マーク : dream / buying a big house that has a spacious garden
- 3) 圭太（けいた） : weak point (苦手なこと) / doing homework early
- 4) にゃんた : strong point (得意なこと) / getting up early in the morning
- 5) リーマン : little moments of happiness (小さい幸せ) / relaxing at home, playing with numbers, etc.

Step 2 Now, talk about yourself using verb phrases as in Step 1.

Ex. 夢（ゆめ） → 私の夢（ゆめ）はプログラマーになることです。

- 1) 夢（ゆめ）
- 2) 趣味（しゅみ）
- 3) 苦手なこと（にがて）
- 4) 得意なこと（とくい）
- 5) 小さい幸せ（しあわせ）

2 Talk about your dream and your role model following the prompts in the shaded box below.

Ask about your partner's dream

Ask for details (what kind, role model)

Follow-up question

Ex. A: ○○さんの夢（ゆめ）は何ですか。
 B: 私の夢（ゆめ）はプログラマーになることです。
 A: そうですか。どんなプログラマーになりたいですか。
 B: ゲームのプログラマーになりたいです。
 A: そうですか。例えば、誰（だれ）みたいになりたいですか。
 B: 宮本茂（みやもと しげる）みたいになりたいです。「スーパーマリオ」を作った人です。

できるIII

Ask and answer questions about how to use, make, and do things in your everyday life.

できるIII-A Actions in sequence V-te から

1 Let's practice talking about actions in sequence.

Step 1 The following are two sequential actions performed by Riemann. Connect them into one sentence using V-te から. **L11-18**

Ex. 毎朝（まいあさ）シャワーを浴（あ）びる → 朝（あさ）ご飯（はん）を食べる
 リーマンさんは毎朝（まいあさ）シャワーを浴（あ）びてから、朝（あさ）ご飯（はん）を食べます。

- 1) いつも漢字（かんじ）を10覚（おぼ）える → 寝（ね）る
- 2) よくカフェに寄（よ）る → 学校（がっこう）に来（き）る
- 3) 今朝（けさ）起（お）きた → すぐ（すぐ）にシャワーを浴（あ）びた
- 4) 昨日（きのう）クラスが終（お）わった → 買い物（かいもの）に行（い）った

Step 2 Using Step 1 as a reference, talk about your own sequential actions.

Ex. A: 私は毎朝（まいあさ）シャワーを浴（あ）びてから、朝（あさ）ご飯（はん）を食べます。○○さんはどうですか。
 B: そうですね、私は… <Continue>

2 You and your roommate are preparing a meal for a party.

Step 1 First, review the vocabulary for cooking activities on p.17.

Step 2 You are making salad and grilled chicken. Take turns asking permission to do something and giving directions about how to do something based on the cues provided. **L11-19**

Ex. A: 野菜（やさい）を切（き）ってもいいですか。 **Ex.** cut vegetables?
 B: あ、洗（あら）ってから、切（き）ってください。
 A: 分かりました。洗（あら）ってから、切（き）ります。

- 1) put broccoli into the salad? (ブロッコリー)
- 2) put eggs on the salad?
- 3) put bacon on the salad? (ベーコン)
- 4) pour dressing over the salad? (ドレッシング)
- 5) put the chicken in the oven? (オーブン)
- 6) carry the chicken out to the table?

3 Let's practice explaining a sequence of actions related to cooking.

Step 1 Suppose you have prepared the following dishes for your classmates. Give your partner tips on how to eat them.

Useful vocabulary 冷やす ひ 温める あたた 混ぜる ま かける か ける のせる の せる つける つ

Ex. A: これは私が作ったコーヒーゼリーです。冷蔵庫でよく冷やして、ミルクを混ぜてから、食べてくださいね。
 B: わあ、ありがとうございます。おいしそうですね。(← Comment)



- 1) サラダ 2) パンケーキ 3) ピザ 4) チキンナゲット



Step 2 Show a photo of a dish that you like and give some tips on how to eat it.

できるⅢ-B Method and manner V-masu方

1 Change each of the following words/phrases into a V-masu方 expression.

L11-20

Ex.1 読む → 読み方

- 1) 覚える 2) 調べる 3) 行く 4) 作る 5) 使う

Ex.2 漢字を読む → 漢字の読み方

- 6) 単語を覚える 7) 辞書を使う 8) 日本語のメールを書く 9) 先生が話す
 10) 先生のオフィスに行く

Ex.3 勉強する → 勉強の仕方

- 11) 練習する 12) 準備する 13) 予約する 14) チェックする 15) 説明する

Ex.4 漢字を勉強する → 漢字の勉強の仕方

- 16) 文法を勉強する 17) 会話を練習する 18) 料理を注文する

2 Practice asking your partner to teach you how to do the following activities in Japan.

L11-21

Ex. buy a train ticket

A: すみません。電車のきっぷの買い方を教えてくださいませんか。
 B: はい、いいですよ。



- 1) use a luggage locker (コインロッカー) 2) search for good restaurants 3) go to Tokyo Station
 4) make a reservation at a restaurant 5) order ramen 6) your own

3 Let's practice giving some simple step-by-step instructions for cooking.

Step 1 Below is a recipe for a ham sandwich (ハムサンドイッチ). Explain the ingredients and the steps for making it.

材料

- パン
- ハム
- レタス
- バター
- マスタード

1) →

2) ぬる (paste)

3)

Step 2 Do you know any recipes for simple yet tasty dishes (Exs. ramen, a sandwich)? Using the following step-by-step instructions for how to make a ham sandwich as a model, share your recipe with your classmates.

Ex. 今日は簡単で、おいしい「ハムサンドイッチ」の作り方を説明します。
 材料は、パンとハムとレタスとバターとマスタードです。
まず、レタスを洗ってから、切ります。
次に、パンにバターとマスタードをぬります。
最後に、そのパンに切ったレタスとハムをはさんでください。
 おいしいハムサンドイッチの**できあがり**です!

Review

Now you can give detailed explanations on how to do things you like/are good at.

Possible topics 漢字/単語の覚え方 ○○の上手なやり方/作り方/使い方

Step 1 Brainstorm what you would like to explain and what steps you need for your activity.

Q1. 何を説明しますか。 _____方

Q2. どんなステップがありますか。 Step 1: _____

Step 2: _____

Step 3: _____

Step 2 Explain the steps you've come up with to your partner.

Ask if your partner knows how to do X

Explain the steps & share any tips you have

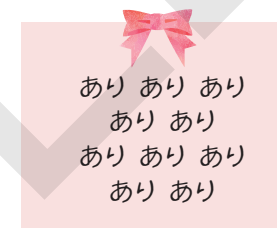
- Ex.** A: ○○さん、SNSの上手なやり方かたを知っていますか。
 B: いいえ、知りません。教えておしください。
 A: はい。まず、ハッシュタグおしをチェックします。ハッシュタグは人気しんがあるのを調べてしらください。
 B: 分かりました。
 A: 次に、おもしろい写真つぎをとります。写真しゃしんをとる時は、スマホのカメラしゃしんを使ってください。
 B: スマホのカメラですね。分かりました。
 A: 最後に、アプリで写真さいごをきれいにしてから、SNSしゃしんにアップします。アップする時間は、夜8時から10時よるがおすすめです。

Getting information from visual clues: Solving Japanese riddles

- 1** Do you like solving brain-teasers? Riemann introduces two such brain-teasers, known as なぞとき in Japanese, below—see if you can solve them!

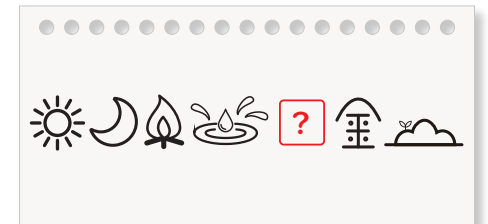
▶**Check Point:** Pay attention to the noun modification clauses you have learned in this lesson so that you understand the problems correctly; each underlined part is modifying the noun in the adjacent .

1) これは僕ぼくがアイさんかにあげたカードカードです。カードのメッセージは何だと思おもいますか。



ヒント 「あり」がいくつありますか。

2) これは僕ぼくが描かいた絵絵です。に入る絵絵は何だと思おもいますか。どうしてそう思おもいますか。



Grasping the structure of noun phrases containing noun modification clauses

Noun modification clauses are often used in written texts because they allow you to explain things and people in a compact, efficient fashion. On the other hand, if you do not recognize a noun modification clause correctly while reading, you are more likely to misinterpret the sentence. One effective strategy for understanding noun modification is to identify where a modifying clause begins and ends by looking at the structure of the sentence that contains it.

To identify a noun modification clause, ask yourself which part of the sentence is describing a particular noun and underline the part that answers the question. For instance, consider なぞとき 1) again, and think about what kind of カード the sentence is referring to (i.e., which part is modifying カード). The answer is 僕がアイさんにあげた (I gave Ai), and thus this is the modifying clause for the noun カード. In the same manner, you can identify that the underlined parts in なぞとき 2) are the noun modification clauses for the two 絵 respectively. In Japanese, a noun modification clause always precedes the noun to be modified.

If you are not sure whether the part you have underlined is the correct noun modification clause, try reading the same sentence without the underlined part. The sentence should still make sense grammatically without it if it is the correct noun modification clause.

Now, using the strategies explained so far, underline the noun modification clause for each of the boxed words a-d. in the following passage that Riemann wrote about なぞとき.

なぞとき(をする) : (to do a) brain-teaser 解く : to solve

昨日インターネットで「なぞとき」というゲームについて読みました。なぞときは日本でもとても人気がある^a **ゲーム**で、なぞときをする^b **人**は言葉や文字や数字を使った^c **問題**の答えを考えます。僕は漢字を覚えたり数学の問題を解いたりするのが好きだから、初めてなぞときを知った^d **時**、すごくおもしろいと思いました。

2 リーマンさんはジャパンハウスのメンバーになぞときを紹介したかったから、「にゃんたはどこ?」という問題を作りました。みなさんもこのなぞときをしてみてください。

表 : table 続けて : one after the other; in succession では : Moving on [conjunction for changing topics]



1 今、僕は日本の「なぞとき」がおもしろいと思っています。今日は僕が作った^a **なぞときの問題**と^①その解き方を説明します。三つの問題を解いて、にゃんたを見つけてください。

まず、問題1を見てください。この表をどこかで見たことがありますか。みんなは日本語の勉強を始めた^b **時**にこの表を見たと思います。1から4を続けて読んでください。にゃんたはこの部屋にいます。答えが分からない^c **人**はヒントを見てください。

問題1

N	W	R	Y	M	H	N	T	S	K	
3										あ
		1			2					い
									4	う
										え
										お

10 次に、問題2を見てください。これは部屋にある^d **物**です。この問題にはヒントはありません。

問題2
四角や丸の木の体に足が4本あります。

では、問題3です。この問題の答えが分かった^e **時**、にゃんたがいる^f **所**が分かります。

問題3
wat__ : 水 riv__ : 川
fath__ : 父 und__ : ?

15 問題3も自分で考えてみてください。どうですか。分かりましたか。じゃ、答えをチェックしてみましょう。

問題4
勉強 : ○○○○
魚 : ○○○
場所 : ○○○

最後に、問題4を見てください。問題4の答えの場所に、僕がにゃんたがいる所を描いた絵があります。^②その絵がある所を考えてください。

20 左の漢字を読んで右に^③その読み方を書いてください。そして、赤い丸のひらがなを続けて読んでみてください。その言葉が問題4の答えです。

Identifying noun modification clauses

1) Underline the part that modifies each noun in boxes a-f.

Understanding demonstratives: そ-words

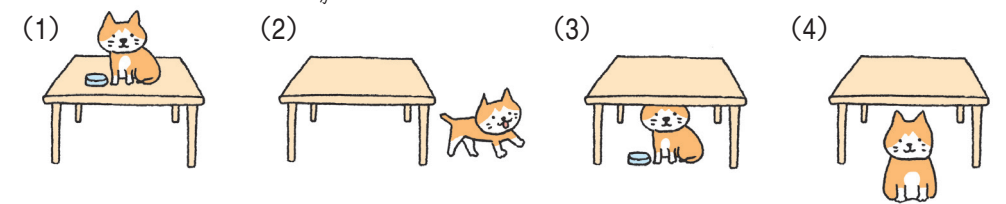
2) What do the そ-word+noun combinations ①-③ in the passage refer to? Rewrite the phrases by identifying the referents.

- ① I.2 その解き方 _____ 解き方
- ② I.19 その絵 _____ 絵
- ③ I.20 その読み方 _____ 読み方

Comprehension check

3) 全部読んでから、次の質問に答えてください。

- a. 問題1の答えは何ですか。
- b. 問題2の答えは何ですか。
- c. 問題3の答えは何ですか。
- d. どれがリーマンさんが描いた絵だと思いますか。



e. 問題4の答えは何ですか。

問題1のヒント

これはひらがなの表です。数字の1のひらがなは「り」です。数字の2は「ひ」で、てんてんがあるから「び」です。3は「ん」です。4は「く」にてんてんがあるから「ぐ」です。

てんてん
だ

書く練習

Writing Practice

Do you know any なぞとき problems like the ones you tried in this section? Try your hand at creating one in Japanese. If you cannot think of any, go online and find one that you think might be fun for your classmates to try.

Understanding sequence words

Listening to and understanding sequential procedures and step-by-step instructions is an important skill for everyday life. It will facilitate your comprehension if you pay attention to the words and expressions that indicate sequence when listening to procedures or step-by-step instructions.

L11-22

- 1 Pre-listening activity:** Your friends are explaining how to make their favorite foods. Listen to each description and identify what food they are talking about. Then, choose the correct food from a.-c. below. You may hear unknown words, but you do not need to understand everything to correctly answer the questions.

- 1) _____
2) _____
3) _____

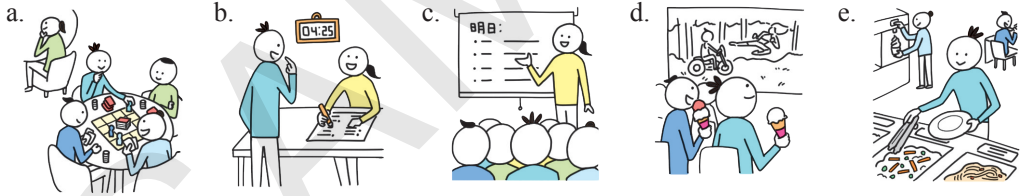


L11-23

- 2 Listening:** Listen to monologues 1) and 2) and arrange pictures a.-e. in the correct order according to each explanation.

- 1) You are participating in an orientation for new students at a Japanese university, and the orientation leader is explaining the orientation schedule.

() → () → () → () → ()



- 2) You are visiting a スーパー銭湯 (deluxe bathhouse & spa), and a staff member is explaining how to use the facilities.

() → () → () → () → ()

Exit Check

Now it's time to go back to the DEKIRU List for this chapter (p.13) and do the exit check to see what new things you can do now that you've completed the lesson.