

## Module 5-3: Intonation for Statements

In this module, you will listen to and practice making statements with the appropriate intonation.

The pitch displays used for the sentences below are generated by **スズキくん** (<http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing>). In the pitch display:

- You will see the mark ㇿ added in a sentence. The mark indicates that the pitch drops after that.
- Mora with high pitch is indicated by the line added above the hiragana (コーヒーを).
- Shaded hiragana such as す is devoiced.

### 1. Intonation for Statements

As you have learned in Module 5-2, the intonation for statements (or affirmative sentences) can be categorized into two groups.

#### Group 1

##### A. Statements with clear peak

ちゅうごくのほんです。  5-3-1



ちゅうごくのほんです  
ちゅうごくのほんです


##### B. Statements with longer peak

わたしのねこです。  5-3-2



わたしのねこです  
わたしのねこです

## Group 2: Statements without peak

こんにちは。  5-3-3



こんにちは  
こんにちは

### 2. Intonation for statements with sentence final particles **ね** and **よ**

When the sentence final particles **ね** or **よ** are added, the pitch can go up at the particle.

ちゅうごくのほんですよ。  5-3-4



ちゅうごくのほんですよ  
ちゅうごくのほんですよ

Let's practice making statements with appropriate intonation. When a statement is longer for the beginning level learners, pauses are added mainly after the particle **は** (or **や/に/と**), conjunctions, adverbs, frequency adverbs, and te-forms. However, the pauses added here is not the only way. If you can say longer units without making a pause or pauses, you can do so.

**Practice I (Statements in LL1-3):** Listen to the audio file of each statement. Pay attention to the intonation and repeat it.

1.  5-3-5

はじめまして。 / わたしは / ミシガンだいがくのがくせいです。 /  
せんこうはびじゅつです。 / しゅっしんは / アメリカのミシガンです。 /  
どうぞよろしくおねがいします。 /



はじめま<sup>は</sup>して。  
はじめまして。



わたしは  
わたしは



みしが<sup>ん</sup>だいがくのがく<sup>せ</sup>いです。  
ミシガンだいがくのがくせい<sup>で</sup>す。



せんこうはびじゅつです。  
せんこうはびじゅつです。



しゅっしんは  
しゅっしんは



あめりかのみしがんです。  
アメリカのミシガンです。



どうぞよろしくおねがいします。  
どうぞよろしくおねがいします。

2.  5-3-6

わたしは / しちじはんごろおきます。 / それから / メールをチェックします。 /  
たいてい / あさごはんはたべません。 / でも / コーヒーをのみます。 /



わたしは  
わたしは



しちじはんごろおきます。  
しちじはんごろおきます。



それから  
それから



メールをチェックします。  
メールをチェックします。



たいてい  
たいてい



あさごはんはたべません。  
あさごはんはたべません。



でも  
でも



コーヒーをのみます。  
コーヒーをのみます。

**Practice II (Statements in LL4-10):** Listen to the audio file of each statement. Pay attention to the intonation and repeat it.

1.  5-3-7

わたしのすきなまちは / ニューヨークです。 /  
ニューヨークには / いろいろなくにのひとがいます。 /  
たかいたべものや / おいしいレストランが / たくさんあります。 /



わたしのすきなまちは  
わたしのすきなまちは



にゅーよーくです。  
ニューヨークです。



にゅーよーくには  
ニューヨークには



いろいろなくにのひとがいます。  
いろいろなくにのひとがいます。



たかいたべものや  
たかいたべものや



おいしいレストランが  
おいしいレストランが



たくさんあります。  
たくさんあります。

## 2. 🎧 5-3-8

これは / ドラえもんのしゃしんです。 /

ドラえもんは / のびたくんと / とうきょうにすんでいます。 /

ドラえもんはせがひくいです。 / いちにちにさんかい / どらやきをたべます。 /

いつもひとをてつだいます。 / ぜひ / ドラえもんのアニメをみてください。 /



これは  
これは



ドラえもんのしゃしんです。  
ドラえもんのしゃしんです。



ドラえもんは  
ドラえもんは



のびたくんと  
のびたくんと



とうきょうにすんでいます。  
とうきょうにすんでいます。




ドラえもんはせがひくいです。  
ドラえもんはせがひくいです。





いちにちにさんかい  
いちにちにさんかい



どらやきをたべます。  
どらやきをたべます。

  
いつもひとをてつだいます。  
いつもひとをてつだいます。

  
ぜひ  
ぜひ


  
ドラえもののアニメをみてください。  
ドラえもののアニメをみてください。

3.  5-3-9


これは / いぬのモカです。 / きょねんのたんじょうびに / かれにもらいました。 /  
ひとりですんでいて / つまらなかつたですから / とてもうれしかったです。 /  
モカはめがおおきくて / かわいくて / あたまがいいです。 /  
そして / わたしがだいすきです。 /


  
これは  
これは


  
いぬのモカです。  
いぬのモカです。

  
きょねんのたんじょうびに  
きょねんのたんじょうびに

  
かれにもらいました。  
かれにもらいました。

  
ひとりですんでいて  
ひとりですんでいて

  
つまらなかつたですから  
つまらなかつたですから

  
とてもうれしかったです。  
とてもうれしかったです。

  
モカはめがおおきくて  
モカはめがおおきくて

  
かわいくて  
かわいくて

  
あたまがいいです。  
あたまがいいです。

  
そして  
そして

  
わたしがだいすきです。  
わたしがだいすきです。