

Module 5-4: Intonation for Questions

In this module, you will listen to and practice conducting short dialogues including questions with the correct intonation.

The pitch displays used for the sentences below are generated by スズキくん (<http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing>). In the pitch display:

- You will see the mark ㄣ added in a sentence. The mark indicates that the pitch drops after that.
- Mora with high pitch is indicated by the line added above the hiragana (コーヒーを).
- Shaded hiragana such as す is devoiced.

As you have learned in Module 5-2, the intonation for questions is represented as below, with the pitch going up at the question marker か.

Example:  5-4-1

A : しゅうまつは / よく / なにをしますか。 /
B : そうですね… / よく / パーティーにいきます。 /
A : そうですか。 / いいですね。 /

A : しゅうまつは よく なにをしますか。
しゅうまつは よく なにをしますか。

B : そうですね。 よく パーティーにいきます。
そうですね。 よく パーティーにいきます。

A : そうですか。 いいですね。
そうですか。 いいですね。

When a statement/question is longer for the beginning level learners, pauses are added mainly after the particle は (or や/に/と), conjunctions, adverbs, frequency adverbs, and te-forms. However, the pauses added here is not the only way. If you can say longer units without making a pause or pauses, you can do so.

To get pitch displays above, go to the website of スズキくん (<http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing>). You can copy and paste the dialogue in the box, and click the button at the bottom.

**Prosody Tutor
Suzuki-kun**

This will display a pitch contour taking account of accentual changes for the sentence that was input. With ", . . . , ? ! ? ! : " / " and line breaks it is possible for you to enter phrase breaks. With the symbols ". . . ? ! ? ! " and the line break, you can end sentences. A sentence end will always be a phrase end. This also works for question sentences. Unlike OJAD Textbook Version, the analysis of morphology and prediction of accent boundaries and accent kernels are done by automatic speech processing techniques so the performance is not 100% accurate. However, we still urge you to use this for your Japanese language studies.

The details for the Read-aloud Features can be viewed at [here](#). View the note at the below. Also, this functionality uses [Research Progress](#) from KDDI research laboratory.

1) Copy and paste what you want to practice.

2) Click this button.

Pitch Contour: Pitch Contour with Accents (Beginner) ▾
 Accent Above Text: Beginner ▾
 Accent Marking: Accent kernel and H-tone ▾
 Accent phrase boundary: Machine learning ▾
 Reading/accent type prediction: Predict ▾
 Display the Phrase Component: Hide ▾
 Pitch Contour Parameters: Hide ▾
 Show original: Show ▾
 Show JEITA label: Hide ▾
 Analyze

Practice I (Dialogues in LL1-4): Listen to the audio file of each conversation. Pay attention to the intonation and repeat it.

1. 5-4-2

A : まいにち / にほんごをべんきょうしますか。 /
 B : はい / まいにちべんきょうします。 /
 A : そうですか。 / わたしは / あまりべんきょうしません。 /

2. 5-4-3

A : リンさんは / ゲームがすきですか。 /
 B : はい / すきです。 / リーマンさんは? /
 A : そうですね... / ぼくは / すきじゃないです。 /

3. 5-4-4

A : ジェフさんは / なんにんかぞくですか。 /
 B : よにんかぞくです。 / ちちとははと / いもうとです。 /
 A : そうですか。 /

4.  5-4-5

A : リンさんは / こどものとき / よく / なにをしましたか。 /
B : そうですね... / よく / サッカーをしました。 /
A : へえ / いいですね。 /

5.  5-4-6

A : このペンは / だれのペンですか。 /
B : そのペンは / わたしのペンです。 /

Practice II (Dialogues in LL5-6): Listen to the audio file of each conversation. Pay attention to the intonation and repeat it.

1.  5-4-7

A : きょうは / なにをしましたか。 /
B : ネットで / えいがをみました。 /
A : そうですか。 / どんなえいがをみましたか。 /
B : こわいえいがをみました。 /

2.  5-4-8

A : もしもし / けいたさんですか。 / アイです。 /
いま / なにをしていますか。 /
B : いまですか。 / しゅくだいをしています。 /

3.  5-4-9

A : リンさん / もう / のみものをかいましたか。 /
B : いいえ / まだかっていません。

Practice III (Dialogues in LL7-8): Listen to the audio file of each conversation. Pay attention to the intonation and repeat it.

1.  5-4-10

A : クラスのまえに / なにかたべましたか。 /
B : いいえ / なにもたべませんでした。 /

2.  5-4-11

A : こどものとき / ゲームがほしかったですか。 /

B : はい / ほしかったです。 /

3.  5-4-12

A : ひまなとき / なにをするのが好きですか。 /

B : アニメをみるのが好きです。 /

4.  5-4-13

A : あの / リビングで / おさけをのんでもいいですか。 /

B : すみません / リビングでは / のまないでください。 /

5.  5-4-14

A : せんせい / おねがいがあるんですが / いま / いいでしょうか。 /

B : はい / なんです。 /

A : らいねんのなつ / リゅうがくしたいんですが / よくわからないので /
りゅうがくについて / おしえてくださいますか。 /

B : なつのりゅうがくですね。 / はい / いいですよ。 /

Practice IV (Dialogues in LL9-10): Listen to the audio file of each conversation. Pay attention to the intonation and repeat it.

1.  5-4-15

A : どうしたんですか。 /

B : じつは / かれとわかれたんです。 /

A : えっ / たいへんでしたね。 /

2.  5-4-16

A : ふゆは / なにいろだとおもいますか。 /

B : しろだとおもいます。 /

A : どうしてですか。 /

B : たくさん / ゆきがふるからです。 /

3.  5-4-17

A : けいたさんは / かんじについて / どうおもいますか。 /

B : わたしは / かんじは / やさしいとおもいます。 /

アイさんは / どうおもいますか。 /

A : わたしは / むずかしいとおもいます。 /