#### Module 5-6: Intonation for Casual Speech

In this module, you will listen to and practice conducting short dialogues in casual speech with the correct intonation.

The pitch displays used for the sentences below are generated by スズキくん (http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing). In the pitch display:

- You will see the mark  $\neg$  added in a sentence. The mark indicates that the pitch drops after that.
- Shaded hiragana such as す is devoiced.

Before practicing casual short dialogues, let's practice short phrases and expressions frequently used in casual speech.

Practice I: Listen to the audio file of the following phrases and repeat them. Pay 

1. うん (Yes.) 2. ううん (No.) 3. そっか (I see.)

うん うん

ううん ううん

そうだね そうだね

4. そうだね (It's so, isn't it.) 5. いいね (That's good; sounds good.)

いいね いいね

6. いいよ(That's okay/good.) 7. ありがとう (Thanks.)

いいま いいよ



Practice II: Listen to the audio file of the following phrases and repeat them. Pay attention to the intonation. 

5-6-2

1. どう? (How [is it]?)

~/ どう?

どう?

3. **どうして?** (Why [is it]?)

へ」/ どうして? どうして?

5. **どこ?** (Where [is it]?)

~/ 쩐こ? どこ? 2. どうだった ? (How was it?)

がいます。 どうだった? どうだった?

4. なに? (What [is it]?)

~/ なに?

6. いつ? (When [is it]?)

~/ いつ?

Now, let's practice short dialogues in casual speech. When speaking casually, you use a rising intonation for questions as you practiced above. You use a falling intonation for statements.

Example: **(1)** 5-6-3

A: しゅうまつ/よくゲームする?/

B:うん/する。/

A: じゃあ/どようびに/いっしょにしない?/

B: うん/いいよ。/

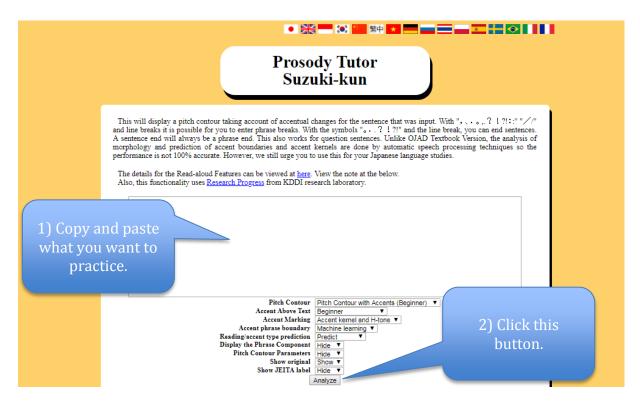
**A**: しゅうまつ よくゲームする? しゅうまつ よくゲームする?

B: 引ん する。 うん する。

A: じゃあ どようびに いっしょにしない? じゃあ どようびに いっしょにしない?

The pauses added here is not the only way. If you can say longer units without making a pause or pauses, you can do so.

To get pitch displays above, go to the website of スズキくん (<a href="http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing">http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/phrasing</a>). You can copy and paste the dialogue in the box, and click the button at the bottom.



Practice III: Listen to the audio file of each conversation and repeat it. Pay attention to the intonation.

A:たなかさん/スポーツすき?/

B:うん/すき。/

### 

A: なおみさんは/アイちゃんのともだち?/

B:ううん/ともだちじゃない。/

# 3. 1 5-6-6

A: ごめん/あとで/キッチンそうじしてくれない?/

B: うん/いいよ。/

#### 4. 5-6-7

A: ねえ/このパソコン/つかってもいい?/

B:ごめん/ちょっと.../

#### 

A: きのう / なにした?/

B: きのう?/としょかんにいったよ。/

## 

A: これ/アイちゃんのコンピューター?/かっこいいね。/

B: ありがとう!/ たんじょうびに/ちちにもらったんだ。/すごくかるいんだよ。/